

۳۹۲۵

خطی فهرست شده  
۳۹۲۵





۲۹۲  
کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
۱۷۳

مضد بخر خسته گدا  
دولت علی  
کارنامه  
امروز  
مهرشده  
پیکرهای خود برهنه گدا  
اصالح

مقام در علم  
کوشش خردش تا امروز  
با صورت آندوار امروز  
موضوع تألیف  
بازان شب با فایده شبانه

تقریب عن الاوطان و طرابلس العلی  
مؤلف  
موضوع تألیف  
شماره قفسه ۳۹۴۹ - ۳۹۴۵  
۲۵۹۰۰  
۹۳۹۱

پیر روح الدرب  
کارنامه  
مضد بخر خسته گدا  
کارنامه  
مضد بخر خسته گدا  
مضد بخر خسته گدا

مضد بخر خسته گدا  
مضد بخر خسته گدا  
مضد بخر خسته گدا  
مضد بخر خسته گدا  
مضد بخر خسته گدا

بازدید شد  
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی  
نام کتاب: اربع مقالات جابری  
مؤلف: ترجمه حسین بن آق  
موضوع تألیف:  
شماره قفسه: ۳۹۴۹ - ۳۹۴۵  
شماره دفتر: ۲۵۹۰۰  
۹۳۹۱

بازرسی شد  
۳۰ - ۱۶

شماره ثبت شده  
۳۹۲۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

۳۹۲

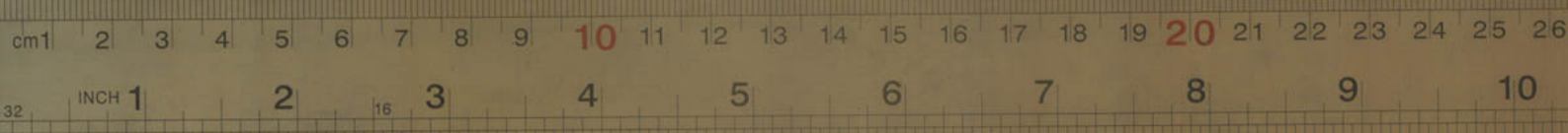
مضرب خراسان کما

۱۷۳

دلیل بر زبانی که حرمین ملاحظی  
 حارده نامه به نامه هفت نامه که در کتاب  
 که در کتاب که در کتاب که در کتاب  
 هر دو ۵۵ هر دو ۵۵ هر دو ۵۵  
 الاصل  
 کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
 با صورت خود را در روز  
 ی و در کتاب که در کتاب  
 با زبان شب با کلام شایسته  
 کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
 با صورت خود را در روز  
 ی و در کتاب که در کتاب  
 با زبان شب با کلام شایسته

بازدید شد  
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی  
 نام کتاب: اربع مقالات جابری  
 مؤلف: ترجمه حسین بن اسحق  
 موضوع تألیف  
 شماره قفسه: ۳۹۴۹  
 شماره دفتر: ۲۵۹۰۶  
 ۶۳۹۱



کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
 با صورت خود را در روز  
 ی و در کتاب که در کتاب  
 با زبان شب با کلام شایسته

شماره ثبت شده  
۳۹۲۵









علم نوع علم

الاسم كل واحد منهما لكنه انما يسمى بهنهما الذي طرف مستدير داخل  
 في عمق من الآخر والمفاصل نوعان احدهما السلس والآخر الموثق  
 والفرق بينهما مقدار حركتهما وذلك ان المفصل السلس يملك  
 عظام بعضها عند بعض حركية وبالبيئية والمفصل الموثق هو ايضا كرس  
 عظام الا ان حركتها ليست بالبيئية ولا بالعظم وكنها خفية عا  
 ومعنى في قولنا تلف وتزكك ومجاورة ومطافاة محني واحد  
 والمفصل السلس ثلثة انواع واهل ثمانية من الاطباء سموها باثنا  
 مختلفة احدها يسمى المقرق والآخر المطرف والآخر المدخل  
 ولم يجز هذه الاسماء كثر في عادة قديما الاطباء لكننا قد نجد من يقولون  
 عظم كذا كذا كذا عظم كذا عظم كذا عظم كذا عظم كذا  
 مدخل عظم كذا ونجد من ايضا يقولون ان بين العظام مطرف وهذا  
 بعضها لبعض وما يميزان شئ مما قد وضع من الاسماء اسماء اشبهت  
 في شرح الكلام وبينا في المفصل المقرق هو اذا كان الخي المتقابل  
 عن كثر المفصل المطرف هو اذا كان الخي قليل العمق وكان  
 الراس كثيرا قصيرا يوسى فذلك راس طويل او راس قصير فانهم  
 عني ان عنقنا التي نوعها طويلة او قصيرة والزقون من زاوية من عظام  
 وقصبة يفتي الى طرف عظيم مستدير ومعال له الراس ومعنى انتهت الزاوية

نظر  
 في شرح الكلام وبينا في المفصل المقرق هو اذا كان الخي المتقابل  
 عن كثر المفصل المطرف هو اذا كان الخي قليل العمق وكان  
 الراس كثيرا قصيرا يوسى فذلك راس طويل او راس قصير فانهم  
 عني ان عنقنا التي نوعها طويلة او قصيرة والزقون من زاوية من عظام  
 وقصبة يفتي الى طرف عظيم مستدير ومعال له الراس ومعنى انتهت الزاوية

ينتهي به

لطرف حاد للقال لما عني وقيل لما مستقر والحفرة ايضا التي  
 يدخل فيها الراس من كانت عميقة غائرة قيل لها حق وقد حرت عادة  
 الاطباء بهذا الاسم ومعنى كانت الحفرة فربما الغور سيطه وقد سميها  
 بعض الاطباء العين واما النوع الثالث من المفصل السلس الذي  
 قلنا انه سمي المدخل فيكون بعضه في بعض اذا كانت العظام المولفة  
 بعضها الى بعض مدخلا بعضها بعض كما ترى تركيب القفار والمرا  
 تركيب الرند الاسفل من الساعد وعظم العضد وبين هذين التركيبين  
 ايضا فرق وذلك ان الفقرة الوسطى داخلية كهي القعر من الجاود  
 لاما واما الرند الاسفل من الساعد وعظم العضد وكل واحد منهما داخل  
 لصاحبه والمفصل الموثق ثلثة انواع احدها يقال له الموثق والآخر يقال  
 له ركز والآخر يقال له لزازق والدرز موزون كشيء ما يخالط شئ الراس  
 وقد يصنف بعض الناس هذا التركيب في موزونين مائتين التركيب  
 منشاري وعصم يشبه به تركيب الاظفار بعضها الى بعض الذين  
 وصفوا هذا التركيب بالنساري ارادوا ان يدلونا ويذكرونا كيف  
 منشارين يدخل كل واحد منهما في موضع عميق من الآخر والذين  
 يتركب ملاحظا ارادوا ان يدلونا على التمام الذي يكون اذا خرج  
 كل واحد من الشئين المولفين زوايا يشبهه في اشكالها بالاظفار

المرا وتتركب القفار منها جباله وله  
 وان خبيرة ج

مركب

المنشور

و جعل في كل منها حجة مطابقة لتلك الزوايا ثم جعل في كل  
 بعضها في بعض واما المفاصل فهو اتصال على خط بسيط كركب  
 عظام الخيل كالعلى بعضها الى بعض وركب عظام الراس الى  
 عظام الخيل كالعلى واما المركز فهو ان يكون عظم كوزة في عظم  
 وكانه ركب بين جدين وقد تفرق به هذا النوع الاتمام وذلك  
 متى كان قد نشب عظم على عظام واما قنطرة لم يكن له حركة  
 تامة كما ترى في الانسان في عظم الخيل الا انك تجد ان تعلم ان الا  
 ليست ملتصقة بعظم الخيل اذا اذابتها عند ما تعلق او يقطع من تلقاء نفسها  
 واذ قد ذكرنا غنا من تصنيف انواع المفاصل كما فينبغي ان نصف  
 الاتمام فقول ان الاتمام ايضا احسان وذلك ان من  
 العظام ما يلحم واحدا بالآخر ومنها ما يلحم عظم آخر غير الذي  
 بعضها ببعض سواء كان منها من تحتها او الساق وما يلحم منها  
 عظم آخر فهو ما كان اشديبسا وتلززا واصناف هذا الاتمام  
 الذي يكون بين اقرئ منه وذلك ان بعضها يلحم بعضها وبعضها  
 يلحم بعصب وبعضها يلحم بلحم وليس لهذه الاصناف اسماء  
 لكنه قد يمكن من تشاركها اشقيا لها اسماء محدثة من كل واحد من  
 التي يكون اتمامها بها فقال اتمام غضروسة او اتمام عصبية او

هذا هو العظم الذي  
 يسمى بالركب  
 وهو من عظام الخيل  
 التي تسمى بالركب  
 وهو من عظام الخيل  
 التي تسمى بالركب

نشت  
 نشتن

ينصل

الاتمام لحمي ولبانة ذكرت اسم العصب فينبغي ان الخوض وامتد  
 مجانبه واسم العصب ينظم عند بعض الاطباء لبنة اجناس وان  
 فضل لبنة انواع اوله اصناف ويسمونها بعضها عصب اراونا و  
 هو ما كان نباتة من الدماغ والنخاع ويسمونها بعضها عصب اراونا  
 وهو ما كان نباتة من العظام والصف الثالث يسمى عصب اراونا  
 ونباتة من العظم بل يكون في كل ما نشأ من عظم من قبل ان  
 الاسما وانما تسمى كل ما كان نباتة من الدماغ او من النخاع عصب  
 وكل ما كان نباتة من العظم تسمية ويزاد كل ما كان نباتة من العظام  
 تسمية رباطا وعلما كالتساق والاصل بين الامر في الاسماء وقد  
 لنا ان نذكر في كل احد من العظام ويجعل لاول ما ذكره في  
 الراس وهذا الاسم سمي عظم الراس **في عظم الراس** فذلنا ان عظم  
 الراس يقال له عظم الراس وان تراكب على مهمة الدرر للعظام  
 يقال له الشون ولم نذكر بعدكم عدد من الدرر وكيف سببها  
 وانا ذكر ذلك في هذا الموضع فاقول اول انا مواضع من الدرر  
 وعدد ما سلفه صاحب اختلاف شكل الراس وذلك ان الاراك  
 سكا طبيعيا وموشيه بكرة فيها طول ولا شكل غير هذا يقال له  
 مسقط والشكل الطسعي ان يكون ما بين من قدام ومن خلف

نشت  
 نشتن

عظم  
 الراس



ففيه مثلثه دروزان من منها بالعرض احد ضلعي مؤخر اللوح الراس  
 الآخرة في مقدم الراس واثالث ذابنت طول الراس من وسط  
 الدرز الذي في مؤخر الراس لوسط الدرز الذي في مقدم الراس  
 وسمون الدرز الذي في مقدم الراس الكليلي لان الكليلي يوضع  
 من الراس على هذا الموضع ويشبهون الذي في مؤخر الراس بشكل  
 اللام في كتاب اليونانيين وهو هذا ٨ وذلك ان شكله  
 كله من شبة في هذا الطرف ولذلك سمونه الشبيه باللام واما  
 شكل الدرز الثلثة مجموعته فهو شبيه بشكل اليا في كتاب اليونانيين  
 وهو هذا ١١ وبن حال دروز خلف الراس اذا كان كله  
 طبعيا واما دروز الراس المنقسط فما لها على اصعب وسواء متى  
 لم يكن للرأس نؤوس خلف لم يوجد في الدرز الذي في مؤخر الراس  
 الشبيه باللام ومتى لم يكن له نؤوس في مقدمه لم يوجد فيه الدرز الذي  
 في مقدم الراس الذي يسمي الكليلي ويصير شكل الدرز من كل واحد  
 من هذين الراسين قريب من شكل حرف الطاء في كتاب اليونانيين  
 وهو هذا ١٢ ومتى لم يكن للرأس نؤوس في مقدمه والى مؤخره  
 وجرفه درزان يتقاطعان على زوايا قائمة في شكل الحائرة في كتاب  
 اليونانيين وهو هذا ١٣ واحدا للدرز ذابنت



وهذا الشكل  
 هو الذي  
 في كتاب  
 اليونانيين

ان معناه

المشاكلين

في عرض الراس على وسط منه والآخرة فابنت في الطول من مؤخر الراس  
 الى مقدمه كما يوجد في ساير الرؤوس وهذا الدرز ثابت على حال واحدة  
 دايما والدرزان الباقيان غير ثابتين في شكل الراس وعن  
 الدرز الاوسط خطان آخران موازيان له ذابنت في طول الراس من  
 مؤخره الى مقدمه فوق كاذمين وتولد كل واحد منهما يكون مثلثا عظيم  
 الا ان تركبهما ليس على همة الدرز كالتي وصفنا فاقبل يكون العظم الذي  
 يخرج عن اليا فوق يرق قليلا قليلا حتى يصير بمثل القشرة ثم يطبق عليه  
 العظم الذي يشرف على كاذن ولذلك لم يطلق قومه ان يسمي هرز  
 ووزين لان الدرز عندهم بالحقيقة ما كان تركبته على همة تركبته  
 التي وصفنا لكن بعضهم سماه دروزا قشرية وبعضهم سماه راقا قشرية  
 ونحن ايضا نسميها دروزا قشرية تتركه زيد بذلك لضعف الكلام فيصير  
 دروز الراس التي هي له خاصية الشبيهة باللام والاكليلي والذابنت  
 في طول الراس والموازيين له ولدرزان آخران مشتركان منه وفي  
 التي الاعلى والعظم الذي في الوسط منهما الذي بعده بعض الناس  
 من عظام الراس وبعضهم يسمونه من عظام التي الاعلى وانا و  
 لك كيف بيته هذا العظم ومقداره وموضعه فاقول ان طرقة صلح  
 الدرز الشبيهة باللام الاسفلين عتيان الى قاعه الراس يتخذين



لا

فيما بين العظمين الجيبين وبين المفصل الذي بين الراس وبين  
 الفقرة الاولى ثم يفرقهما خط قليل الطول اسم في العوض فانهم  
 عني ان هذا الخط هو الدرزا الاول المشترك بين الراس وبين  
 العظم الذي كلفنا فيه وهو يرتفع من الجانبين الى الموضعين  
 اللذين في الصدغين فيلحق طرقة الدرزا الاكسلي ثم يرجع من خيرا  
 الى اسفل ويلمح الى افاصي الاسنان وينتهي الى باطن الحنك  
 ويلتقي طرفه هناك والعظم الذي يحيط به ومجده هذا الدرزا مركز  
 كالوتر من الراس وبين الحنك الاسفل الاعلى وما يرتفع من هذا الدرزا  
 الى طرفه الدرزا الاكسلي فهو مشترك بين هذا العظم وبين الراس  
 وما يتخذ منه من الجانبين الى باطن الحنك هو عود من الحنك الى اعلى  
 ومن هذا العظم الشبه بالوتر وسمى هذا العظم بهذا الاسم ليكون  
 الكلام فيه واضحا وسمى هذا العظم زايرتان شبيهتان بالجناحين  
 وعن جبينهما حفرتان واما الدرزا الآم الذي هو حدين الراس  
 ومن الحنك الاعلى يمتد من الحنك من اللسان في العنق حيث  
 قلت ان الدرزا المشترك بين الراس وبين العظم الشبه بالوتر  
 يلحق طرفه الدرزا الاكسلي ثم يمر من هناك الى موضع العينين  
 ويجري على وسطهما حتى يلتقي طرفاه في الموضع الاوسط بين

الجانبين

الجانبين واذ كان هذا هكذا فان عظام الراس بصفتها  
 ستة سوى العظم الشبه بالوتر اثان منها في اليا فوخ منها  
 درزا مشترك وهو الذي يمتد في طول الراس واثان اخران  
 دون هذين عند كل واحد من الاذنين واصل الحنك  
 في موضع الراس والسادس في الجهة وصدع عظم اليا فوخ اما ان  
 خلف فضلي الدرزا الشبه باللام واما من قدام فالدرزا الاكسلي  
 واما من اسفل فالدرزان القشريان واما من فوق فالدرزا الاوسط  
 الذي يمتد طول الراس وحد العظمين اللذين يملوان ليدن ونها  
 في موضع الاذنين اما من فوق فالدرزان القشريان واما من  
 خلف فزايرتا ضلع الدرزا الشبه باللام واما من قدام فالدرزا  
 المشترك بين الراس وبين العظم الخشبي الشبه بالوتر وكل واحد  
 من عظمي اليا فوخ ذو اربعة اضلاع وكل واحد من هذين العظمين  
 اللذين ذكرنا قبل ذو ثلثة اضلاع واما العظم الخامس من عظام الراس  
 الذي في موجرة مجده الدرزا الشبه باللام مع زايرتيه والدرزا  
 فلما انه يعرف من طرفيه وفيه اعظم ثقب في الراس وهو الذي  
 عند الفقرة الاوسط والعظم الباقى وهو الذي في الجبهة مجده  
 الدرزا الاكسلي والدرزا المشترك بين الراس وبين الحنك الاكسلي



وعظم ايا فوخ اشدهن العظام السنته اسر خار وتحتلها فوضعها  
 وعظم موه الراس اشدها تبرزوا واصليها وعظم الوجهة متوسط احوال  
 متهما وكل واحد من العظمين الباقيين اللذين في موضع الاذن  
 مختلف الاوجه وذلك ان منه في اقبال له العظم الحجري وهو الحقيقي  
 شبه الحجر وكذلك هذا الحز منه زاوية طرف الدرزا الشبيه باللام  
 في الحجر زيادة سماها قوم اسمه بالليل وانا اتيتهما السكبه الشبيهة  
 بالابرة وهي المحيط شغب الاذن وفيه جزاؤه ثلوه اعداد البراز  
 السبهه احداهما يحمي العظم الذي يسمى الزوج  
 وفيه ابر العظم ثالث ثلوه هذه موضع الصرع فاما الشفة  
 في الراس فسدركها في تشريح العروق والاعصاب لان تلك  
 الشفة انما كانت مكان الاعصاب والعروق وبهذه كل واحد  
 منها اما عرق من العروق الضواري او غير الضواري واما عصبية  
 واما اثنان واما ثلثتها **عظم الزوج** على عضلة الصرع عظم  
 في وسطه رز يعرج حتى يصير اجز منه اكلني كلمة متصل بعظم الراس  
 الذي في موضع الاذن والجزئية الذي من قدام متصلا بطرفها  
 الذي عند الخياط وهذا العظم كله يسمى عظم الزوج **عظام الهي**  
**الاعلى** اما الدرزا التي من الهي وبين الراس وبين العظم

عظم الهي  
 عظم الهي  
 عظم الهي

الاعلى

بالونته فقد ذكرنا ما وانا ذكرنا ان الدرزا التي في نفس الهي الاعلى  
 وازى ان من الاجود ان ايقن او كما عاده جرت بين اهل هذه  
 الزمان من اصحاب التشريح في استعمال اسم الدرزا وذلك ان  
 من عاداتهم ان يسموا ركيب العظام ايضا الذي يكون على هيئة  
 الدرزا في رز اوله يبعد وفي ذلك من الصواب وذلك انك لا تجد  
 في الروس كلهما تركيب الشيون على هيئة الركيب المشارى بالاسم  
 والحقيقة في جمع الدرزا وكذلك تجد الشيون باعيانها في بعض  
 على هيئة التاليف المشارى ومثله في روس الهي على هيئة الدرزا  
 وقد فصلنا مرارا كثيرا بعض من الشيون التي على هذا المثال  
 فوجدنا تركيبها في العرق على هيئة الدرزا على هيئة اللانترق وذلك  
 لا يقدران يمنع من ان نسميها كلهما رورا واول رورا رورا الهي  
 عظامه يوزون مشا عظم الزوج واحد فرجه يجرى الى خلف ويشبه  
 عند الحفرة التي تحت عظم الزوج ولسنق هناك هو الدرزا المشرك  
 منه وبين العظم الشده بالونته والجزء الاخر يقع بين القايم والمخرف  
 الى موضع الجبين حتى يصير الاوسط شفة موضع العين الاسفل  
 ثم يسمي هناك بالثة اقلام فرقتي احداها هي على الماقي من خارج  
 الى ناحية الموضع الاوسط بين الحاجبين والشم الاخر الذي يتلوه

عظم الهي

عظم الهي

عظم الهي

يتم في نقرة العين من دون الماق حتى تنهي الى الدرر المشترك  
 من التي الاعلى والراس حتى يحيط به ان الدرر ان اللذان ذكرناهما في وسط  
 بالماق وبالقب الطبيعي الذي في الماق وسوا عظم في من هو اللذان  
 واما القسم الثالث من اقسام هذا الدرر الذي ذكرناه قبل فانه  
 ياتي وزشيرة موضع العين الاسفل ثم يغيب في العمق الى داخل  
 على استقامه ولسفي مناك وسوا ايضا والدرر المشترك من عظم التي  
 الاعلى وبين الراس مصص عظام التي الاعلى التي يصل بالراس  
 في كل واحد من الجانبين اعني اليمين واليسار ثلثة واعظمها  
 هو الذي عند عظم الروح وذلك انه واحد من الصريح والعرض  
 وبعض موضع العين ومحيط بالماق كله وسفي على الوجنة ويملوه  
 في الوضع والمقدار العظم الذي في نفس موضع العين وهو يجوز  
 الاعصاب الذي ياتي التي الاعلى واصغر العظم الذي عند الماق  
 وقد عرفت من اصحاب التشريح هذه الثلثة العظام عظاما واحدا  
 اما لانهم لم يفعلوا على الدرر المنسجبين في موضع العجز واما  
 لانهم تركوها اصغرا ثم من دون من العظام في كل واحد  
 من الجانبين عظم واحد موضع تحت الثلثة التي ذكرنا صلح  
 المقدار وذلك ان الوجنة فرومته وغور جميع الانسان خلا

بلغ  
 الخ  
 العور  
 فرورتي

الثنايا والزبايعيات ويحده اربعة دروز اما من فوق فالدرر الذي  
 ذكرنا قبيل وقتنا انه ماتي من عظم الروح الى الموضع المزوج الاوسط  
 بين الجاهيين واما من اسفل فالدرر المستقيم الذي في وسط اعلا  
 النخ والدرر ان الباقين تواتر بين اطراف يمين ويسار الدرر  
 الذي سبناه من الموضع الاوسط بين الجاهيين وبجراه مع شين اصل  
 الانف ويتخذ لاس من الناب ومن الزبايعية والدرر الذي  
 هو المشترك من عظم التي ومن العظم الشبيه بالونود وهي الطائفة التي  
 يحيط على الاستدارة بالسن الفصيصا وباقيها خاص للتي كما ذكر  
 الى ان يلتقي الدرر المستقيم الذي في اعلى النخ ويلتقي هذين العظمين  
 اللذين هما اكبر عظام التي الاعلى كما قدنا عظام اخوان صغيران  
 فيهما الثقان النافذان من الانف الى الجناح وورد به من العظيمة  
 هي الطائفة الخاصة من الدرر الذي ذكرناه والاضمة العوض  
 الذي على العظم الشبيه بالونود الذي بين اقبى الاسنان وهذه الدرر  
 يعرف بين يمين العظم ومن ما يحيط بهما فاما الدرر الذي يعرف  
 فهو الدرر المستقيم الذي في اعلى النخ وتحت الانف عظام صديهما الذي  
 المتخدران من الموضع الاوسط بين الجاهيين وكل واحد منهما  
 هو الثالث من الدرر التي عدناها عند وضعنا لأكبر عظام

التي بالونود

التي شبيهة بالونود



الجمي الاعلى و في الانف ايضا درز ثالث غير هذين مشتركين  
 من عظمه مندى من الموضع الاوسط من الحاجبين وحرى  
 على الاسفانة في الانف كله وتقبل بطرف كل واحد من هذين  
 العظم الا اسفل حتم غضروفه وبقية طرف الجمي الاعلى  
 آخر مفروسة فيه اصول الثنيتين والرباعيتين واكثر ما يرى هذا العظم  
 واحدا مفروا لاحكام التراق حرويه الذي هو مركب منهما درز ثالثة  
 في الجذبة ابالتيه جذا فنه درز من محدودين على الاستعانة مع الدرز  
 الذي اسب في اعلى العظم فقدرت السبب الذي له اختلاف اصحاب  
 الشرح في عدد عظام الجمي الاعلى وذلك ان بعضهم لم يعد العظام  
 الستة الاوّل ستة لكن عدّها اثنتين وادخل فيها العظام الصغرى  
 التي من داخل موضع العينين وبعضهم ادخل ايضا العظمين اللذين  
 فيهما الثقبان الباقيان من الانف الى الحنك في العظمين الكبيرين  
 وعدّهما عظاما واحدا وبعضهم قال ان العظم الذي في طرف  
 الجمي الاعلى واحد وبعضهم ايضا قال ان العظم الذي في طرف  
 الجمي الاعلى واحد كما قلت وبعضهم قال انه ايمان وقد هذه  
 كما قال ان المسمى بعد العظم السميبة بالكونزة عظام الجمي الاعلى  
 خمسة عشر عظاما واولها عظم ان بعد ثمنيه واما عددها كلها

علا الولا

على الولا على المذمبين وابتدى اولا بالقسمة التي تجعلها خمسة  
 عشر عظاما فاقول ان منها ستة التي ذكرنا اولا ومحيط بها  
 الدرز المشترك من الجمي الاعلى ومن الراس والدرز الذي تترافق تحت  
 عظم الروح وجزء العين الاسفل الى الموضع الاوسط بين العينين  
 ومنها عظامان بعد هذين وهما العظامان الكبيران اللذين فيهما اللسان  
 وجمل الاسنان مركوزة فيهما ومنها عظامان اخران فيهما اللسان  
 النافذان من الانف الى الحنك ومنها عظامان اخران في الانف ومنها  
 عظامان اخران في طرف الجمي مركوزة فيهما الثنيتان والرباعيتان ومنها  
 قيل عن كلها العظم الشبيه بالوتد الذي هو فرد من دونها واما قسمة  
 الى ثمانية عظام فلكون على هذه الماثل بعد العظام الستة الاوّل  
 عطين من اللذين في طرف الجمي واحدا وكذلك العظام اللذان فيهما  
 الثقبان النافذان من الانف الى الحنك يعدان عظاما واحدا ثم  
 من بعد هذين عظام الانف ثم العظامان الباقيان اللذان هما اكبر  
 عظام الجمي اللذان فيهما الوجتان وجمل الاسنان كما قلنا  
**في الاسنان** فليجب ان تعد الاسنان في عظام العظام وان يكون  
 ذلك التسوية و قد كان يجب عليهم اذا كانوا الاياذون لما ان  
 سميها عظاما ان يعطونا اسمها سميها به فترى واما انه لا ينبغي ان

٥  
١٢

غضاريف ولا شربيات ولا عروق ولا اعصابا فذلك ظاهر  
 اذا كان لا ينبغي ان نسميها هذه الاسماء فاقوى ان لا ينبغي ان نسميها  
 شجرا ولا شعرا ولا لحا ولا باسم شئ بالحمله من اعضاء البدن فالعلم  
 نكلم في الانسان في تشريح العروق ولله شرح الشرايين ولا في  
 تشريح العصب الذي تشريح العضل لاني تشريح الاجزاء ثم لم نذكرها  
 ايضا في كلامنا هذا الذي قصدنا به قصد صفة العظام فليس يحى لما ذكر  
 بتنه في وقت من الاوقات فانما ادخ السوفسطاين والقول  
 ان في كل واحد من العيين ستة عشر منها في مقدم  
 الفم اربعة اربعة تسمى القاطعة وهي الشينيتان والرباعيتان واصل  
 كل واحدة منهما واحد ويلو من الجانبين النابان وكل واحد منها  
 من كل واحد من الجانبين ايضا اصل واحد ثم بعد النابين الاضراس التي في الفم الاعلى له  
 خمسة حمة وكل واحد اصله ثلث شفت وكل واحد من الاضراس التي في الفم الاسفل  
 ثمانية حمة وانما وجد بعض الاضراس التي في الفم الاسفل ثلث  
 حمة ولا سيما الضراس الاوتلان من داخل والسابع الذقة  
 وفي الناس من لا يبيت له في كل واحد من الجانبين خمسة اضراس  
 لكن اربعة فقط وقد يسمى الاضراس الطواحين واري انهم يشعروا  
 لما هذا الاسم من المشاكلة لاهما يعين بها الطعام كما يعين الجيوب

من كل واحد من الجانبين  
 خمسة حمة وكل واحد  
 من الاضراس  
 التي في الفم الاعلى اربعة حمة وبعض  
 الاضراس التي في  
 الفم الاسفل

الزور

تسمى بها الاسنان الكلاب

الرجي وتسمى الأنياب اسنان الكلاب فانما العظامة فانما سميت  
 بهذا الاسم من قبل انها يقطع بها كما يقطع بالسكين جميع ما يمكن قطعها  
 بها من الاطعمه والذي عكس قطعه بما مولا لان لها ولها اعدت سميت  
 فانما الأنياب فانما اعدت لما صلب من الاطعمه لان قطعها وكما  
 كسرها وتشمها وكلها مركزه في فقا والاداري والاداري العظام  
 التي يحيط باصول الانسان والفقارس الاعان المرزوق فيها اصول  
 الانسان والانسان دون ساير العظام يقبل عصبيا لينا ياتها من  
 من الدماغ ولذلك صارت دون ساير العظام يحس حسا شديدا  
**في الفم الاسفل** عظم اللحي الاسفل ايضا مولى من واحد  
 لكل طرفا ان يطق ذلك وذلك انه اذا طبع نهر او بفصل طرف  
 وهو موضع الذقن فيذلك انما كان اتصاله بالجمام وانما ارتفع  
 من اللحي لما حية الراس فينتهي الى طرفين ويصل احد طرفيه  
 الحاد وتر من عضلة الصدغ ويبرز طرفه الاخر يعظم اراس دون الراس  
 التي من الراس المسماة الشبهة بحمة الذي وفي هذا الطرف من اللحي  
 كرة صغيرة داخلة فيقوة في ذلك الموضع يشبه العنق **في الصلب**  
 في الصلب اربعة وعشرين فقرة سوى العنق والعصق وما كان اكثر من ذلك  
 او اقل منه فهو خارج عن القسمة كالراس المسقط وبرك الصلب كله

بما كان منها ولم ي

والخصص





ضعفتم الى اربعة اجزاء احداهما الرقبة وآلة النظر وآلة الفطن و  
 الرابع العجز وعضو الرقبة مؤلف من الراس وعضو النظر بعد الرقبة  
 وطول عضد النظر يكون بقدر طول الصدر وما دون ذلك من سائر  
 العظام وسمى الفطن والعجز وعضو العظم العريض الذي سمي عظم العجز  
 وعضو الرقبة سبع فقرات وعضو الظهر اربعة فقرات وعضو الفطن والعجز  
 خمس فقرات للفطن وستة للعجز فينبغي ان يحكىم اولاً في فقرات الرقبة  
**في فقرات الرقبة** القوة الاولى وانما من فقرات الرقبة اتصالها من جميع  
 النواحي اتصال مفصل واما الفقرات الخمس الباقية فهي من مفصلها  
 لمخبر رباط قوي وليس النواحي بعضها بعضه كما يظن فوم كس العشاء  
 المحيط بقلع النخاع يدخل في الموضع الذي بين العنق فيصير رباطاً  
 مشدداً بينهما وكذلك الحال في جميع العنق خلا القوة الاولى والثانية  
 كما قلنا واما الرقبة فتتكون من اجزاء بعضها خضفة ورفع والصف  
 الاخر اربعة الى احياناً والصف الاول من ركة يكون زيادة  
 من القوة الثانية شبهة بالذوة والصف الثاني من ركة يكون  
 بمقتضى حياض بين القوة الاولى وبين زايرتين من عظم الراس  
 بالمتفاريح واما ان المفصلان يجران عن جنبتي القوة الاولى  
 وجنبتي الراس واما زيادة القوة العامة التي قلنا انها شبه الذوة

قوى قاعد ومنها من مقدم القوة الثانية وعضو رباطها وبين عظم  
 الراس وعضو قوى مستدير وعضو القوة الاولى لهذه الزايرة موضع  
 قديمي ليتمكن فيه وعضو عليه اعتماداً حريزاً وثيقاً عليها ايضاً رباط  
 آخر من داخل ذابست العرض وعضو اصحاب التنج وعضو شتموا هذه  
 الزايرة بالنسب وعضوها بهذا الاسم وقد يربط القوة الثانية بالثانية  
 سبب من الزايرة وعضو القوة الاولى حفرتان افران  
 قليلاً العمق في اسفلها شبيهتان بالفتحين اللين في اعلاها  
 الا ان الفتحين اللين في اعلاها اكبر وكذلك كان منخى لمكان اتصال  
 الراس بها والفرقان اللين في اسفلها اصغر لائق الذي يسهل  
 بها القوة الثانية ويحتمس على القوة الثانية والقوة الاولى  
 اوسع جميع الفقرات لتجويها وارتقاها وانما التي يلوها فهي اضيق  
 تجويها منها لكنها اكثر وكذلك سائر الفقرات التي من بعد ذلك  
 لان النخاع ينقص قليلاً قليلاً بما يثبت منه من العصبين في كل  
 حبة وقمة ينقص رجة التجويف الذي في العنق الذي يوجب اسفل  
 وذلك ان كل واحدة من الفقرات انما فيها من التجويف من عظم  
 يوجب من النخاع وبها عام يتأصل جميع العنق وعضو ايضاً ان لكل  
 واحدة منها زايرتين عن جنبتيها وعضو ايضاً ان لكل واحدة منها

زايرتين

قايما من مستصبتان الى فوق وادى الى اسفل فها بينهما مصل  
 واما سائر الاشارات التي فيها اكثر من شاطة لها ومختلف في اشارسة  
 انا ذكرها فاقول ان جميع الفغار زارده من خلف ومن التي تسمى  
 بالاول وللغرة الاوس في مقدمها زارده صغيرة دون ساير  
 الفغار والرايمان اللسان عن جنبتي كل واحدة من فغار الرقبه  
 دون غيرهما مشقوبتان خلا الفقرة السابعة وهي آخر فغار الرقبه  
 وافل ما يجد زاريدان هذه العرة مشقوبتين واما ان الزاريدان  
 باعيانها من كل واحدة من فغار الرقبه خاصه دون غيرها كانها  
 يتغير تقبيلين قيمه خفيه خلا الفقرة الاوسه والثانيه فان الزاريدتين  
 اللتين عن جنبتي كل واحدة منهما غير مستقيمات فاما الفقرة السابعة  
 فيها من كل واحد من جانبيها زاريدان يتننان اعظم من جميع زوايد  
 غيرهما لان هذه العرة ايضا اعظم من جميع زوايد غيرها وانها  
 زاريدتين من جانب واحد وهي الاضلاع صالحة الموض ومقدم كل  
 واحدة من هذه الفغار استطيل حيث يلزم بعضها بعض و  
 يراعى لفغار الرقبه اكثر منه لغيرها خلا الفقرة الاوسه ونبت  
 من الحاج اعصاب مخرج ويمد فيها بين كل فقرة من زوج منها وكل  
 عصبين يتبع العرس اوسه واحدة منهما وحصه كل فقرة من

في الفقرة العاشرة  
 في الفقرة العاشرة  
 في الفقرة العاشرة

من فغار الرقبه من ذلك الثقب سواء واما في ساير الفغار كلها  
 فاما ان يكون حصه الفقرة العليا من ذلك الثقب اكثر من حصه  
 السفلى واما ان يكون الثقب اعليا دون السفلى **في فغار الظهر**  
 فقلنا قبل ان فغار الظهر ثمانية عشر وان الذي عا در هذا العودين  
 زارده فقرة واحدة فيه او نقصا ثمانية انما تعرض في العرق والراية  
 في هذا العود بعرض اقل مما تعرض فيه الغضبان وفي هذا الفغار  
 الزوايد التي تعال له الشوك اعظم منها في ساير الفغار الى الفقرة العاشرة  
 وكذلك الرايمان اللسان عن جنبتي كل واحدة من هذه الفغار  
 التي تحدث فيما بينها وبين الاضلاع مفصلين ايضا كبار واما بين  
 كل واحدة من هذه فقرة الفقرة الاوسه من قدام مستطيل قليلا  
 قليلا فيما بعدة والزوايد التي يقال له شوك الى الفقرة العاشرة  
 هي عمدة التي في فغار الرقبه ياسته من فوق الى اسفل فيما دون العاشره  
 ياسته من اسفل الى فوق وسهلها في فقرتين من بعد العاشرة يميل قليلا  
 فوق ميل خفي وسته سايرها دون ذلك يميل بين واما كذلك  
 ايضا حال الزوايد التي من الجانبيين فانها في الفغار الذين بعد العاشره  
 وحده مستوية لا يميل فيها في هذه الفقرة وحده الراية المنصبة الى  
 فوق والراية المدلاة الى اسفل متمسان جميعا الى طرفين مستديرتين

في الفقرة العاشرة  
 في الفقرة العاشرة  
 في الفقرة العاشرة  
 في الفقرة العاشرة



معار العظم

كانت في العروة الاولى من فقا الرتبة ستمان جميعا الى طرفين  
 فيها تقربان واما سائر المقار فافوق العاشرة منها فاطراف زوايا  
 المصنعة الى فوق مستدرة واطراف المدلاة الى اسفل محذوه واما  
 منها اسفل من العروة العاشرة فهو على ضد ثلث **فقار العظم**  
 فقد دخل فيما ذكرنا نصفه اكثر حالات معار العظم وذلك انما قد قلنا  
 انها خمس وانهما في جوبها اعظم واعلظ من سائر المقار واما الثلث  
 في كل واحدة منها فهو وفق كما ان النخاع التي فيها ايضا مودقون  
 وقلنا ان زوايا ما يليه لطوق وان الثقب الذي يخرج منه العصبية  
 بين كل فقرة من مائة اعلاهما وقلنا ايضا ان اطراف زواياها  
 المنقبية والمدلاة التي تحدد لها المفصلة الاعلى محذوه وفي  
 الاسفل مستدرة وانا ذكروا لان ما سولها خاصة دون غيرها فاقول  
 ان كل فقرة من فقار العظم في داخل ثقب ليس يوجد على  
 حذوها حفرة في الموضع اللاحق الذي يدخل فيها العروق وليس كما يرى  
 في فقرات العظم في عظم السباع والقطا فان رايته فيها ثقبا  
 فاجتنب يكون مخفية جدا واما العصب في هذه المقار فانها منه كبار  
 وفيها ايضا اربعة اسفل التي عند اتصال العصبية التي ينبت  
 من كل واحدة منهما ويوجد لها فقرة رتبا وحدثها في جميعها ورتبا

في الرابحة

في الرابحة والحامسة صغيرة جدا ولا تحذبها واما في الثلثة التي  
 فوق هذه صغيرة واما كما تحذب ذلك العرقين السفليين ايضا  
 من فقا الظهر **في عظم البحر** بين العظم ايضا منه ومن العروة  
 التي فوقه متصل آخر مشاكل يصعب للمفاصل التي من المقار و  
 ذلك ان زواياها من العروة التي فوقه مخدران فيدخلان في  
 فقرتين منه كما يدخل في ذلك المقار زواياها من العروة التي فوقه  
 وفيها ايضا سوك شبيهة بالمفاصل واما الزوايا التي هي جنبية فيها  
 عظام عرضان وفيها من خارج فقرة ثانيا ليس بالمفاصل بين مفاصل  
 ما عطا الحاصرتين ويز اعظم مركب من ثلثة اجزاء كانها فقرة حصة  
 له ومصل طرفه عظم آخر راع سمي العصب واذ اطرح هذا العظم  
 حتى على اجزاءه وسرارات تركبها كلها شبيهة سراب الدنيا  
 واما الاعصاب التي نبتت من النخاع وخرجت من الثقب التي فيها  
 فانها يبرز من مواضع تاليها او اية كما يبرز من اجزاء العصبية  
 لكنها ليس سز من اكانس لكن من داخل وفي خارج وازوايا  
 الاعصاب كما وانه مده كلها مده **العصا** في طرف العظم  
 الذي يجتنبه عظم البحر عظم آخر عال له العصبين وسواها مركب  
 من ثلثة اجزاء ومن اقرب الى الغضاريف لا سيما انما الذي

مرد الك العظم

من العصبين في طرفه وخرج النض اعصاب من بين ثلث  
العصبين من خلف مخرج الزوج الاول من حيث عظم العصبين  
عظم العرقين والزوج الثاني من موضع هو العصبين الاولين  
الزوج الثالث مما بين هو العصبين الثاني والثالث ثم يربط  
من الخارج من طرف هو العصبين الثالث من والاقرن له  
**فصل في عظام عظام الصدر من العنق والاضلاع المتصلة بالعنق**  
وتفقد النظر في ذلك ان كل واحد من العنق متصل من الاضلاع  
انما لا متصلان واتصال الاضلاع بالعنق اتصالا متصل سلس  
وان عظام العنق فاصلا عما بعضها بعض اتصالا متصل متوحد  
ويجوز ان سمع بعد الاضلاع التي يتصل بها واتصال تلك الاضلاع  
بما اتصال متصل سلس ويتصل بطرف العنق الاسفل بخصروف  
تلك على هيئة الانعام والمفصل الذي بين كل واحد من الاضلاع  
وكل واحد من العنق على هيئة الصفة وس ان طرف كل ضلع يفر  
في اصل الرابطة التي من احد جانبيه وكل واحدة من العنق وتلك  
الطرف من الضلع له شئ من مسدود في اصل الرابطة  
نقطة فتلد العنق بغيره يدخل فيها طرف الضلع والقرن وتربط  
الضلع جميعا يلائق الى موقف ثم ان الضلع ترتك على تلك الرابطة

كل واحد من العنق متصل من الاضلاع اتصالا متصل سلس

كلها

فصل في عظام العنق

كلها فاذا اتهم الى اسفل نصير لكل واحد من الاضلاع الى النقطة  
التي تتصل بها متصلان وتما متصلان تبيان سلسا بحركة والمفصل  
الذي من الضلع بين العنق فهو اخفى من بين وقد يملك ان تراه  
وتفقد عليه اذا كشفت عنه الرباطات الشبيهة بالاعشية التي تخط  
محد طرف كل واحد من الاضلاع من ناحية العنق وسواها في موضع  
الى راس سدر متصل بواحد من عظام العنق ونقطة ثوبه قديله الخور  
فيها طرف الضلع وكم يترى المفصل في كبره سيرة حتى انه قد يكون ان  
من هذا المفصل السلس للمفصل الموثق وقد يشبه عليك الامم في شكل  
في تركيب العظام في مواضع اهم كقوة من البدن وذلك انك تجد في  
الوسط بين المفصل السلس وبين المفصل الموثق حتى لا يعلم اني عدلا  
المفاصل السلسة بعدة امة في عداد المفاصل الموثقة وسلك العنق في شكل  
شكل السيف ولذلك سمته بعض الناس سقيا وعصم لا اسمها فكل  
بهذا الاسم لكنه يسمي الخصر في المفصل بظرفه فقط ويسمى كل واحد  
في اجزاها كلها شكل واحد بسيط وذلك ان كل واحد من الاضلاع  
اتصاله بالقرن التي هو متصل بها اخرى وايضا الى عظام والى السلس  
الى ساقه بعيدة ثم انه يربط الى الموقف الى ناحية العنق وتربط  
دفعه وكل من العنق وبين العنق من ارضه عظيم يمتد اعظم كقوة





في اجانب الوحشي وانما فضلها عليها سير في هذا الطرف الاسفل من  
 العضد حرسه بالحز الذي في البكرة يدور عليه الرمد الاسفل <sup>بحسب</sup>  
 منى هذا الحفرة على اجانبين موضع عمق و هذا العمق من قدام  
 منه في حلف و يدخل في هذين العمقين طرف الرمد الاسفل الشبهان  
 بالمقارن الطرف الذي في المقدم منهما في العمق الذي في مقدم  
 العضد عند عاه اشياء الساعد و الطرف الذي من خلف في العمق الذي  
 حلف العضد عند غاثة انبساط الساعد و ساير اجزاء عظم العضد  
 مستدرة الا انه ليس بالمستقيم ولا موشابه الاجزاء لكنه من قدام  
 من اجانب الوحشي محذب ومن اجانب الاخرى من خلف مقعرة  
**فصل عظم راس الساعد** و ما بين العضد و الرسغ و فيه عظام  
 احدها اعظم من الآخر و اعظمها موضع تحت اصبعها و يسمى الاعظم  
 الرمد الاسفل و الاصغر الرمد الاعلى من فوق كثنوى على رمانة العضد  
 التي من اجانب الوحشي محو فيه ليست بالعارفة و كذب من قدام  
 سلس و بهذا المفصل يستدير اليد كلها حتى تنكب على وجهها و تعلق  
 على قفاها و اما الرمد الاسفل فله في طرفه الاعلى زاويتان شبيهتان  
 بالمقارن احدهما من قدام و الاخرى من خلف و التي من قدام  
 اصغر و التي من خلف اكبر و هما من ثابتن الزاويتين حيز مستدير

في الرمد

في الرمد الاسفل شبه بشكل الميخ في كتاب اليونانيين و هو  
 هذا حركته عليه استدارة الحفر الشبيه بحز البكرة من عظم العضد  
 التي و هما من رمانه و كذب منهما مفصل سلس و بهذا المفصل  
 يكون اشياء الساعد و انبساطه و الرمدان مشدودان من طرفها  
 من فوق و من اسفل رباطات قوية مبرأين احدهما من الآخر  
 في الموضع الاوسط كله بين الطرفين و لكل واحد منهما لآفة  
 في طرفه الذي على الرسغ محذبة من خارج مقعرة من داخل و لاحقة  
 الرمد الاسفل كحصى و لاحقه الرمد الاعلى نحو الابهام و يدخل  
 في هذا العمق المقام فها من ثابتن اللاحقين طرف الرسغ و كذب  
 منهما مفصل سلس و لهذا الاسفل زاوية اخرى سمى المفصل  
 ايضا بالرسغ و بهذا المفصل يكون ادارة الرسغ الى اجانبين و بالمفصل  
 الآخر الذي ذكرنا قبله يكون حركات الرسغ على الاستقامة التي  
 يحيط الكف و شهما دون الاصابع **فصل عظم الرسغ** و كذب  
 من ثابته اعظم في صغرى و كلت كليهما صلاب صغار لا يخرج  
 فيها مختلف الشكل و ذلك ان قفاها مواضع محذبة و مواضع مقعرة  
 و مواضع مستقيمة و مواضع مستدرة و كلها مشدودة برباطات سمي  
 طبعها فها من العصب و الخضار ريف و كذب فها شهما مفصل



الا انها مفصل موثقة وقد نرى انهما ملتصقتان ببعضهما البعض ليس الا  
 كما ظنوا وسطحها الخارج محدب قليلا وسطحها الداخلة مقعره اخذ ال  
 من الرسغ وهو مؤلف من ثلثة عظام منها كل الى الاستدارة  
 ماسو وبين يزا اخز منها ومن الرمد من مفصل سمس وفي العظم الذي  
 على كفه حاصه نقره قرص الغورسرة كوى على زاوية من الزنا الاصل  
 ومن الزاوية التي يشبه بالميل ويتمي هذا الاسم والعظم الاوسط وهو  
 حيث لسق الزنا وعظم الالاش كوى على الزنا الاعلى وهو مقوسوم  
 بشمن والطايد السفلى من الرسغ فيها اربعة اعظم متصلة بعظام  
 الكف كحدث فيما منها مفصل الا انها مفصل موصفة وانا العظم  
 الكا س منها فهو مركب من الرسغ حيث الموضع الذي على زاوية الزنا  
 الا سفلى الشبيه بالميل **فصل في نظم** الموضع الذي بين الرسغ  
 وبين الاصابع يقال له مشط الكف ومنه ومن الرسغ مفصل موصفة  
 ومبين السلالات الاول من الاصابع مفصل سلتة والسلايات  
 من عظام الاصابع والسلايات الاول من الابهام وحدها متصل  
 بالرسغ من جانب وكدرت منهما مفصل سلس وكل واحد من الاصابع  
 مركبة من ثلثة اعظم فاسلاياتى الاولى يدخل في نقره في اول السلايات  
 التي يتلوها والواجب ان يقال ان الابهام مركبة من ثلثة اعظم والاعظم

سلامتها

سلامتها الاولى مع عظم مشط الكف اذ كان يزا العظم من طرفه مفصلا  
 لسان وكانت يزه حال سلاميات الاصابع الاول كقها وليت  
 كذلك حال المسط صحت من يزان بقول ان عظام المشط اربعة و  
 ان الاصابع الخمسة عشر عظاما ومن يزا العظم الثالث من عظام  
 الابهام في عداد عظام المشط قال ان عظام الاصابع اربعة عشر  
 عظاما وعظام المشط ثلثة **فصل في عظم الذي**  
 يتصل بزنا يدين عظم العرج قائم من عظمين عطان من كل واحد  
 من الجانبين واحده ليس هذا العظم اسم بع حلته الا ان اعلاه  
 هو الموضع العريض منه يقال له عظم كاحضه واسفله مما على الجانب  
 يقال له عظم الورك ومقدمه هو الموضع اللين المشق منه وطرفه  
 متصل بطرف نظره من الجانب الاخر ويتم عظم الفخاه من كل واحد  
 من الوركين حتى عظم يصل منه وبين راس الخيزر ياطوى جدا  
**فصل في العظم الذي** في الخيزر هو العظم الذي بين الوركين  
 مفصل سلس منه وبين الورك ومن اسفله مفصل منه وبين الورك  
 ولين اعلاه من لاحقه متصلة به زنا مستديرة استديرة صحت  
 على عروق طويلة يابليها الجانب الاخرى ولين اسفله جوارح وكه  
 من اسفله ينك عرض قليل وهو مربوط بالساق برباطات

الاصابع

الرسغ

شقي منها الرباطات المشبهة بالاعشنة التي تحيط بجميع المفاصل  
ومنها ملته آفة سوى تلك قوته مستديرة واحدا من اجانب الوعشي  
من هذا المفصل كذا والاسم من اجانب الانسي والثالث فيما بين  
الموضع وبين اجانب الانسي وعظم الخنزير كذا مختلف الشكل كحذبة من قدام  
ومن اجانب الوعشي متورم من خلف ومن اجانب الانسي وفيه زوائد  
دون عنقه قليل والى من اجانب الوعشي اعظم من الاخرى كثيرة  
**فصل في عظام** قوس من الركبة ويشركها عظامان احدهما  
اعظم من الآخرة والاعظم منهما من اجانب الانسي فذلك يربط الزند  
الانسي ويسمى الاضغ الزند الوعشي او غلظا من الزند الانسي كثيرا واطل  
طولا وليس سلخ الى الركبة وسوموصول بالزند الانسي من طرفه و**العصا**  
على طرف المفصل الموشق والزندان المبربان احدهما من صاحبه في **الموضع**  
الاول وسط بين طرفي كفة والزند الانسي في الموضع الذي يتصل فيه  
بالعز لا حقة طرفها نقران يدخل فيها طرف اعظم العز وفيما  
بين وجه النونين دائرة تامة تسمى في طبها بابن العصفوف وبين  
العصب ويدخل فيها من طرف العز في موضع غير شبيه بالحقنة  
والموضع الغاري من اللحم الرقيق في مقدم الساق يسمى ظهر  
الساق والموضعان اللذان من جانبيه من اشرفهما طرف الزند

يسمى ان الكوع والكرواح والموضعان المجربان في هذا المكال غاربا  
من اللحم النابت على سايرها قد سمها اكثر الناس كعبين وغلظا  
في ذلك كل الغلظ وذلك ان الكوع في جوف هذين الموضوعين صغير  
محيطان به من اجنبين وهو مغلي من جميع نواحيه لا يمكن ان  
وانا هذان الموضوعان فانما طرفا لاحتين من الزند حذبان  
من خارج كما قد يظهر لبعض معراني من داخل **فصل في عظام اليد**  
على المفصل الذي بين العز والساق من خارج عظم مطبق على  
مستدير وفيه نقر يدخل فيها المواضع المجذبة من العظام الذي تحته  
شاكلها وزائدة تامة قصيرة تدخل في الموضع الذي هو بين العز  
والساق وبعض الناس يسمي هذا الموضع رصفة وبعضهم يسميه رجا  
**فصل في عظام اليد** قد قلنا ان زائدين من طرفه زايدة الساق  
محيطان بالكلب وموضع من يسمي في اربعة حردون وما يلحقه فوق  
وما يلحقه فوق واما ساراجه فما كان منها الى خلف فهو ما ليس  
بمجرد قليله وسواي فوق اميل وما كان منه الى قدام فانه راس  
على عنق مشطيل متصل بعظم شبيه بالزرق فيما بينهما مفصل  
سلس وطرفاه من اجانب اليمين واليسار هذان الذي تسمى بالكلب  
تامة سهنة بالزرق محيط بها الموضع اما العميق من زندي الساق





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**مقالة جالينوس في تشريح العروق** ان تشريح العروق  
لم يصفه احد من المتشريحين صفة لا يترجم فيها ذم الا ان ركب  
المتشريح استقصا لما ذكره من امره ولكن لانه لم يفردها كالمنايا  
ولم يحلل كلامها فيها كلها كلاما متصلا او ثريا بالواجب تشريحها  
ولوقس واليانوس للفصل فان تاليس في المقالة الثانية من كتابه  
في المدخل السعوط وصف تشريح سائر الاعضاء كلها في المقالة  
كها واما لوقس فانه افردها مقالة وافرة واما اليانوس فانه  
ايضا وصف شرحها مع تشريح سائر الاعضاء كلها في المقالة  
التي وضعها كالاختصار للكتاب التي وضعها ابوه في التشريح الا  
ان لوقس ظلمت مقالته لمصيبة في التطوير في كل بجزءه ولانه  
خلط بالامور التي ظهر التشريح مطالبات منطقية ولانه ذكر  
مع هذه الاشياء اقاويل كثيرة في العروق كشرتها لا يدخل اصلا  
في تشريح العروق ولا ياكله واما اليانوس وتاليس فانهما اتفقا  
من امر العروق بطرفه ونهاجها الذي رأت ان ان اعلم في  
هذا الكتاب ليس بدون ما فعلوه وذلك في ذم وضع مقالة  
في تشريح العروق وقد وصفت منها مع سائر الاعضاء

ك

في الكتاب الكبر الذي وضعت في منافع الاعضاء واما واصف  
ايضا كيف تقدر الانسان كيف يحرك وكشف بالحكم ما يكون العروق  
وسائر الاعضاء الحيوان في علاج التشريح فذلك لم يكن عرش  
ان افردها في تشريح العروق بل بايت اذا انا ريت اذا اعلم  
كل ما استخرجه من امور التشريح في موضع واحد ان ذم ذلك  
الموضع على اغفله من تقدمنا من امر العروق ولم يصبوا فيه  
ان قوما مراصعيها لما اجتوا من الارتياض في التشريح عا حينا  
سألوه ان اضع لهم تذكيرا للاشياء التي تشارهون في اربها من  
ذلك واضطروا الى وضع من المقالة التي اعلم فيها كل ما يعبر  
من امر العروق عند تشريحها من غير ان ابر من على شيء من افعالها  
بل اذكر كجامع ما قد برمنت من ذلك كتب ان وسألوه ايضا  
ان اذكر الاشياء التي اغفلها لوقس او لم تستصير شرحها لان  
هذا الرجل قد تش من امره بانه اوضح كلاما واجود من سائرهم  
من تكلم في تشريح العروق هذه هي الاشياء التي تغفلنا من المقالة  
واما الآن اخذت لمخص امر العروق فاقول ان مراد ان يرا  
في تشريح العروق فليحقق فروعها وما يسلكه او اعلم بوصف في  
كتاب علاج التشريح وذلك ان كثيرا من الناس يحطون في هذا قبل



كل شئ اعني في انهم يكون هذا العمل للامن لاخبرة لم يعل  
 ما سبق لهم فان هولاء لا يزالون يسكون وعرفون اشياء كثيرة  
 بما يمارسونه وخاصة العضلة الرقيقة العريضة المستبقة لخلقة  
 العنق وهذه العضلة من اراد ان لا يثبتها عضله لكن طبعته  
 عضلة او جوسر عضلي او كلف اثنان يسميها فنتسمها وهي مندي  
 اثنان قدام ثمن نواحي الشفتين والحدس واما من خلف فثمن  
 نواحي الصليب وهي منسطة تحت حلقة العنق كلها كما تزور  
 وهي رقيقة من جنس الاغشية حتى انه يعظها هذا السبب  
 ويجعل للامن يرايا انها عشاء لا عضلة مادامت ترى وهي لا  
 بالجهد فاذا اخلصت منه بسست وظهرت وليس بحركة هذه العضلة  
 لمفضل من المفصل لانها ليس متصل بمصل من المفصل وانما بحرك  
 الخدين والجهد فقط الذي يربها لاصقة وكونها بمنه ظاهرة في  
 النابن قبل الترخ فضلا عن يانها في وقت الترخ اذا اردنا ان  
 يحرك الخدين الى اماكن من عماد بحرك التي ونعم الم واول  
 عضلة يورثه الذين تعرفون على الشيخ الذي سمى اليونانيين  
 بالبطي ويهو للعودة انما يوجله تعرض في هذه العضلة خاصة  
 على طريق الدلالة على معناها البسيط العضلي وهي ملتحمة على العنق

كله ونحيط من قدام الى الخلف ومن اماكن محيط على ظهر الكسفين  
 الى الكاهل وما كان منها فمابين الاتصال به الموضع وبين الرأس  
 وهو جسم عثاني فانه يحص ممتدا على وسط اسن تقار العنق  
 ولم يقف على معرفة هذا الجسم اصحاب الترخ لسوء اطلاع من كان  
 لهم الطبعان وقدان لي ان اخذ وصف العضلة الذي في الوجه  
**في عضل السوجه** ان عدد عضل الشفتين اربعة وهي العضل  
 مما احلدها بالخط صحه اسنان منها يحيطان من فوق بالوكا  
 من الوحسن واحدة من ذا الجانب والاخرى من ذلك الجانب  
 واسنان ريفسان من اسفل من طرف التي من الموضع الذي يقال  
 له الذقن من كل واحد من اماكن الواحدة من الناحية اعني والاك  
 من الناحية اليسرى واذا تويزنا العضلتان اللتان من فوق معا  
 احدثت الشفة العليا الى فوق فان تويزت احدهما فقط  
 الشفة العليا اليها وكذلك العضلتان اللتان من اسفل فان  
 اذا تويزتا جميعا احدثت الشفة السفلى للاسفل فان تويزت  
 احدهما احدها اليها الى اجنبها فانما حركه الشفتين الى قدام فتم يذكرها  
 احدها الخرجين واما ذكر كتاب غير هذا اصفت قد سار بحرك  
 المعاصرة ومندي مردون الوحسن عضلتان اخروان صغيرة

جدا ويتصل كل واحد منهما بالثانية التي تليها من حسابي الآتي  
 صححها تسفحان المخرب وليس يكون الضمام المخرب شي من العضل  
 لكن يابن العضلتين اذا مسكتا عن فعلهما كانت حال المخرب  
 عند ذلك الطال الوسطي بين انفيهما وانصافهما وليس  
 يحاورهما شي من العضل بين احوال الان خنانى الانفة الانسان  
 العيون فتعان دخول الهواء المخرب فتضمان قاما اتخذت  
 الانفة الى اسفل بسبع الخدات النفس الى اسفل لتعلقها  
 وسنطن جلدة الجبهة ايضا جسم رفق من طسعة العضل هذه  
 العضل تحرك جلدة الوجه كلها وان لم تحرك **العمى في العضل**  
**العين** اما العضلة التي عند قاعدة العين واحدة كانت  
 او مضعفة او مركبة من ثلاث او عضلتين او ثلث بلحمة فان  
 ان تدغم العين وسبها عند حاجتها خاصة الى ان شاء اجما  
 صغيرا على المحاذاة واما العضل الباقي كل الذي يحرك العين  
 ثلث عشرة سنة اربع منها تحركها حركتها المسقمة والانسان  
 الباقين ثوران العين باثريا وسدى ثمان من انواع  
 المايق وتبلغ الى القفا فلما الاربع التي حركها على الانعام  
 فاحدين تسلبها الى فوق والاخرى تحذبها الى اسفل وانما

صدر  
سنة

تدنها من الانف والرابعة تجزها الى القفا وكل من طن هذه العضل  
 انها شملت لست ومنهم لوقن انه محظى ليس في عدة ما فقط لكن في  
 معرفة **في عضل التي تحرك العمى الى اسفل** العضل التي تحرك  
 العمى الى اسفل اربع اذواج عضلا الصدغ منها والذنان وثلاث  
 العمى مشيد الى فوق والعضلتان في الجفن اللذين يسمونهما المجر  
 لاختراعهم به الاسم لهما من ضعفهما لانها يميلان الى ان يابن العضل  
 ابان فتان بحماية الى اسفل الا ان يابن ضيقان مستطيلان  
 متديان من خلف الاذنين ومن دونهما ويمران بمقدم العيق  
 ثم يتصلان ويحاضمان في الموضع الذي يتحان فيه بالعمى وان  
 صحانه ادا توترتا ورافتا بين العضلتين متحاضمان وون سائر العضل  
 لحمان ووسطهما وترخالص لا مشوبه شي فاما الازواج الثلثة  
 الاخرى فانها قوية عظم وعضلتها الصدغ منها تتخدران الى طرفي  
 العمى اللذين يسميان المنقار من كل واحد من اثنان واحدة  
 والى الجفن متصلان به عند منشاء المنقار من بوترين ثبات  
 منها قوته وبها يكون جذب العمى للافوق والاطراف العمى ولذلك  
 الغدا من الاطباء فضلا عن جدتهم يابن العضلتين عضلتين  
 المضغ كما سماها بفراط والموضع الذي منه متدى يزين الوترين

لها



المدى وكما فرأيتنا من خارج واطبق عليهما بالعرض عظم قبال  
 له الروح فاما العضلتان اللتان داخل الفم فانهما يلتسان على  
 المواضع العريضة الغائرة من اللحم الاسفل ويمتدان شاحصين  
 الى اكلد ويلتجان بالعظام المعروفة التي يتناكطف بها الزوايد  
 السهبة بالاجم ويوجد لهما في ذلك الموضع وتر قوي ايضا  
 وهنبا ما بين العضلتين كما يثبت كنه يوصلان بالعضلتين  
 الصدغيتين وفضلها ايضا فضلها بعينه وسواهما مثلثا  
 اللحم الاسفل من داخل الفم الى فوق وقوم يطنون ان ما بين  
 العضلتين انهما جوس عضلتي الصدغ ومنهم ما رفس وآخرون  
 يعزونها من تنك ومنهم ايبا نوس وثالثس واما لوقس فلانه لم يعرفها  
 اصلا هو بعد ذلك يقولون ان العضل الصدغية اربع واما  
 العضلتان اللتان فانهما يلتسان من خارج على اللحم الاسفل  
 في طوله وتقران مع متصلان به براسيهما ويرتقان الى الوجنة  
 والى العظم الذي يقال له الروح وبما على احمق من كل واحد من  
 الجانبين اسنان لا واحدة وبما يتداولان العجل والمصغ  
 في المصغ بالواحدة عند اللحم الاقدام والاخرى الى الخلف  
 وما ان العضلتان متصلان ايضا عضلتي الصدغ وده

بعظم الكفوف

العظم الذي يقال له الروح داخل الرابدة التي تسمى المنفاد  
**والعضل الذي يتصل بالراس** اذا قطت البيط العظمي ظهر  
 لك قبل جمع العضل عضلتان ماسان من العظم الذي في سوة الراس  
 متماسان من كل واحد من الحاسين واحدة واحدة ثم احاطت بالعين  
 من اجيوان والظنبه الاخرى من احاطت بالايبر وسنوان ومعنا  
 قصبان عريقتان وقصبان الى ناحية الاذن على خط عمق  
 الا انها لا تبلغان الى كل واحد من الاذنين بل تقصران عنهما  
 كثيرا ومن هذا الموضع يتدنى عرض ما بين العضلتين برودا وكل ما  
 اوتى اخر امرهما متصلان بالاعنص وببلغان الى راس قل  
 الكفوف في جانب كل واحد منهما ويلتبان مع ذلك كل طرف من  
 الرقوتين وثان العضلتان يريان دويه عنده من قبل النسخ  
 في اصحاب الرياضة وذلك انها يجفبان ففهم بحاية الحصب  
 يستدان على الرقبه كلها وليس فعلها العجل الذي طنة لوقس  
 فخلط وكسر المشرجم غيره فيه وذلك انها ليس مجزبان الراس  
 الا الكفوف بل يجذبان عظم الكفوف الى الراس وقد تبين هذا في  
 كتابنا علاج النسخ حيث تبين ما ذهب على من قد مرنا  
 من الاطباء من امرج كات آخر كثره غير هابيا ماشافا

فانه يبتدئ برشد الى الطريق التي بها استخرج معرفته كل واحدة  
 من هذه الحركات اي طريق هي ومن دون منبت ما تنبت العصب  
 اذا قطع تحركته زوها آخ من عضل مصصا طويلا وبها الروح  
 عرضة ونشأه وكلما امتد فامبا استدار حتى ينتهي بآخرة الى وتر  
 وفق عند ابتداء قاعدة عظم الكتف على فاعلة الاستدارة بمنزلة  
 اسدارة العصب وموت من الاجزاء الداخلة مع قاعدة الكتف  
 واذا صار الى نصفا التي سماك بعظم القاعدة بعد <sup>والمسوية</sup> <sub>والمنقبضة</sub>  
 فبها تنقل قاعدة عظم الكتف نحو الراس وشعبة لوقس لم تقفوا  
 على هذا العضل والاعلى هذا الوتر **في العصل الذي يحرك عظم الكتف**  
 ان عدد العضل الذي يحرك كل واحد من عظمي الكتف سبع اشنان  
 منها نحو راس اليد من العظم الذي في مؤخر الراس وقد ذكرنا بما  
 انما والناقلة من الزيادة التي في منب الغزاة الاولة والرابعة  
 من العظم الذي يحوي على الحفرة وانما ان آخرها ان يشوان  
 من زيادة في النظر يقال له السوكة والى بغير ترتيب من العظم  
 الى مفصل الكتف وهي عضلة عظيمه وشيخ امرها كل في عاصم  
 الموضع الذي يذرفه العضل الذي يحرك مفصل الكتف والعضلة  
 التي تشوان من الغزاة الاولة تلحق بالطرف الاعلى من زايرة عظم

الكتف نحو راس الكتف وانما لها به يكون على قرب من  
 ثلث طول من الزايرة كلها وبين العضلة ليم قليلة الترفيد  
 ومن ثم عظم الكتف لا جنبي الرقبه وقد عني لوقس عن عظم موضع  
 نشأه بين العضلة وموضع النخاع فضلا عن غيرها فاما  
 بها انما يتبدى من الروايد الشبيهة بالمسالك وتصل الى راس <sup>الكتف</sup>  
 فاما العضلة التي تشوان من العظم الذي يحوي على الحفرة فانها  
 بالصلح الاعلى من الكتف في ذلك الموضع خاصة الذي فيه يتبدل  
 الزايرة الشبيهة بالانخرة وبنع العضلة فيبقى مستطولا وهي  
 تدعى عظم الكتف من موضع نشأه وبها اعراض <sup>العضل</sup> <sub>لمع</sub>  
 واما العضلة التي تربط العظمين <sup>للمفصل</sup> <sub>الكتف</sub> فتتألف  
 بقاعدة عظم الكتف كلها وبما كان من المواضع المعروفة منه  
 على صلح عظم الكتف المنخفض من اسفل ومن قدام تحرك  
 عظم الكتف كله بهذه المقاصد الى موضع نشأه وهي المواضع  
 السفلية والتي مرقام واما العضلات الباقية ان واما  
 اللتان توحي لوقس انهما واحد هما عركان عظم الكتف فان الظاهر  
 في منهما اجلد تشوان من جميع فقرات الصدر وتلحق بالجزء <sup>الاعلى</sup>  
 من زايرة الكتف واما الموضوعه <sup>بها</sup> <sub>فانها تشوان</sub> من سبع

فتشبت



العقبات الاولى من فقرات الصدر ومن خمس فقرات  
 ايضا من فقار العنق ويصل جميع اجزاء الضرع من قاعدة  
 عظم الكتف وكلا واحدة من ثمان العضلات تحرك عظم الكتف  
 والخلف الى اليمين والاخرى مع جزءها عظم الكتف الى الخلف  
 تحريكه الى اليسار والثانية تحركه الى اليمين العنق فان توتركتها  
 جزئيا عظم الكتف كله الى الخلف الى اليمين الصلب نحو فقرات  
 الرقبة الاولى التي تنشأ وتوابعها في العنق الذي **حرك الراس**  
 تترك من صنعها من الحركات ضعفتان حصانه حركتها  
 العنق بصفتين من المفصلات في اجزاء الصفتين ميل الى اليمين  
 وبالميل الى اليسار وقدم وتقلب الى الخلف فالحركة التي يكون  
 مع العنق فانها كثيرة العنق وسنصفها بعد قليل ونحو الال  
 اخرون من صفة العنق الذي حصنه من قولنا انه ملو الزوج العنق  
 الذي بقدرت صفة الذي قلنا انه ينشأ من العنق الذي في موضع  
 الراس ويجوز عظم الكتف الى فوق زوج آخر ينشأ من العنق  
 ويوسع ذلك نحو عريض وبلغ الى الاذن وينشأ مع زوج آخر  
 من موضع الذي تحت الاذن وثمان الزوجان يريان  
 على العنق كله الى قدام ونها متصلان بعضهما في اول منشأهما

اتصالا

اتصالا ضعيفا ثم يلتصقان الراس في ذلك الموضع الذي يعرف  
 وذلك قد يظن بهذا العضل عضلتان في واحد من جنس العنق  
 منهما واحدة وسبعة بين الزوجين وحركتهما وضع اليك  
 الذي منه تركيبهما مشابه وانما يختلف بشيء واحد فقط وهو  
 ليف العضل الاول مندوا منشأه بالانضمام الى ان متصل **عظم**  
 ذليف العضلة الثانية مبداءه بمنزلة الرباط واخره في العنق الذي  
 منتهى الى العنق من الوتر وس احب ان يلاحظ القوي الذي  
 قال ان هذه العضلة انه تنقسم الى عضلتين وذلك انها كانتا عضلا  
 في العنق ويصير اجزاها ثمان موضع بعضها تحت بعضها فبما  
 بعضها البعض ومثبتة بعضها ببعض احدتها وهي التي في قدام  
 يلتم بالعضل منتهى عصبه والاخرى تلتم بمبدأه القوة منتهى  
 طي وهي في الوسط من هذا الجزء الباقي الصاير الى العنق ومن  
 التي ذكرت انها ثمان تنقسم خلف الراس وينبغي ان يعقد فيها  
 انها عضلة واحدة في حركتها وسنصفها قبل ان نذكرها مبررة  
 وسنصفها ان يدر راس الحيوان الى قدام فاما مقلها الى الخلف  
 في جميع اجزاها متصل ولا مبادها واخرها ايضا حال واحدة  
 لانه يرى للمبتدئين فاسس اما الذي خلف الراس فليس

واما الذي تحت الاذن فكانه عصبتي وآخه كما قلنا ان  
 بالذوقه على والملح بالعض عصبتي الا ان في هذا المخطي اكثر  
 المشحين كشرخار واما فلما انه يلتمح بجميع طول الرقوه  
 بزمن من العضلة التي تشوش من خلف الراس في نظام  
 فيما يظهر للرؤية مما يخالف ذلك عسير وقد ذكر هذا الوقت وغير  
 من المشحين المبرزين ان هذه العضلة لا تصل بمصم الرقوه  
 فضلا عن جميعها ويزال الروح من العصب الكبير جدا حتى انه يرى  
 رونه طاهرة في جميع الناس قبل التفرخ وخاصة في المصائب  
 منهم فاه العفل التي من خلف فهي اصغر من غيرها وتشوش من  
 الراس وهي كثيرة العدد ولما قيل ان يقول ان اجناسها اسن  
 عام للرأس والرقبة والاذن خاص بالرأس وجده فاه العام للرأس  
 والرقبة فكانه ستمس الى امان عضلات من كل واحد من حنقي الشوكه  
 اربع عضلات فالرؤح الاولي منها نشأه من خلف الراس وسواء  
 اولها مشوبه عرض ثم يدق في نزولها ويصير في السلك كل واحد من  
 عضلاته قرب من سلك شئت فاقم الراوية فاعده من مناس  
 الراس واهدا ضلعه الذي عند الراوية العائيه الشوكه التي اعظم  
 الصلب وضمعه الثالث الباقى الخط المستر كما جميعا فاه

تماما ان ليف هذا العضل يورث ويغطف من حنقي الراس  
 الى خلف وهذا العضل كما انها طبقات موضوعه على العضل الاخر  
 وهي عراض وسه كل واحد من امانين منهما واحدة فاذا استلت  
 منه يظهر للرؤية في بعض المرات ثلثة ازواج عضل وعلى اكثرها  
 اما يظهر زوجه فقط احدها متمدحت الشوكه وعضله عرض لا  
 البار كما هو قليلا ونسدى من خلف الرأس وبلغ الى حنقي عظم الصلب  
 والروح الاخر تدور العضل وليغضضه وضعه لليف العضل  
 الاولي لانه نسدى من حنقي الراس وهو موضع مشاه وتبلغ على  
 الشوكه واذا اظهرت لنا ثلثة ازواج تحذ الواحد منها متمدحت  
 عظم الصلب والآخر بحيث الرؤاير التي عن حنقي الفقار والآخر  
 يوجد في الوسط بينهما وبقا رايانا مرارا كثيرة الليف بجميع مباديها  
 تشوش من خلف على ارباب ويصير الى فدام حتى يبلغ الى الفقار  
 الى المواضع التي فيها زوايدها التي من الجانبين فاذا استملت منه  
 رايته روية منه موضع مفصل الراس وسنالك كل واحد من  
 اربع عضلات اسن منها نشأه من عظم الراس من اصل عام  
 من طرف عظم مؤخر الراس ويأس نفس المفصل ويترك العصبية  
 منها الى الراوية التي للفقار الثمانية من خلف وتصنق عند



القائمها ونزل الافرى حورية الى الزائدة التي بجانب العقارة  
 ه الاولى وعضلة اخرى تالته يصل بين ثن بان تصير الرأس  
 التي من جانب العقارة الاوسط الى الزاوية التي من خلف العقارة  
 الثانية وتليق بين العضلة عسني زاوية بين العقارة واما العضلة  
 الاخرى التي ذكرناها اولاً فتليق بالجزء العالي من هذه العقارة  
 الذي سمونه الشوكه وتحت هذه عضلة اخرى صغيرة تنشوء  
 من عظم موج الرأس وتليق بالعقارة الاوسط وتعال بين العنك  
 العضلات الصغارا التي ذكرناها اخيراً ان محرك مفصل الرأس فقط  
 وفعل العضلة التي فوقها ان تحرك الرأس مع جميع الرقبه اما التي  
 يربطها عن اسفله في الطول الى العقارة الاوسط والثانية  
 مفصل الرأس للاخلف على اسفله فقط واما الاربع العضلات  
 الباقية فقلبه الى الخلف مع ميل يسير واما التي تنشوء من الرأس  
 فتملكه تاريب يسير الى جانب والعضلتين يجمع بهما بان  
 ردا انقلاب الرأس المورب الذي يكون مرصه من الى الجار  
 الطبعه العضل الموضوع في مقابلتها مع الآخر المصنعة بهما  
 العقارة الاوسط ومن البين ان كل واحد من هذه العضلات  
 اذا توترت على نواحيها محدث عنها ههنا حركات التي ذكرنا

فاذا توترت عضلتين معاً كواحد من الزوجين عضلة واحدة  
 تمت بذلك حركة واحدة مستقيمة واما العضل التي عليها التي يحرك  
 جميع الرقبه فالمورب منها يفعل انقلاب مورب الى الخلف المستقيمة  
 انقلاب مستقيم الى الخلف وقد اخطأ المشركون ايضا في امر  
 العضل لانهم لم يسوا عدداً على الفتي ولا وضعها ولا فعلها ولا  
 منصفها ولا شكلها وتوجد من قدام عضلتين اخرا من العضل  
 المحرك للرأس مع الرقبه قوته طويلة تبلغ الى العقارة الخامسة  
 من فقار الرأس الصدر وعمداً ايضا على جميع فقار الرقبه من المواضع  
 الداخلة وهي موضوعة تحت المري ومنشأه من المواضع السفلى  
 من الرأس وهي مجتمعة وتحتوي الموضع الذي بين مفصل الرأس  
 ومن الطرف الاسفل من الشبيه باللامه كتاب اليونانيين  
 ومن العضل تنكس الرأس مع الرقبه اذا توترت جملتها فاما اجزاء  
 العليا التي تنشوء من الرأس وتليق بالعقارة الاوسط والثانية  
 فنكس الرأس وحده ومن ربما كان لها اختصاص طاهر بالقيام  
 الى العضل الصغارا التي من خلف ويوجد ايضا زواجان  
 من العضل الصغارا عن حتى مفصل الرأس احدهما يوصل بين  
 الرأس والعقارة الاوسط والاخر يوصل بين العقارة الاوسط والثانية

وليس يوجد هذا الروح ظاهرا دائما ونفعل ان سلك مفصل العظام  
 الاولة وحدها الى الجانبيين ومن جملة هذه العضلات الصغار  
 لمفصل الراس المحيط به دورا انما وقف لوقفها عن عضلات  
 فقط واما الباقية فلم تقف عليها كما لم تقف على العظام التي  
 من خلف التي فلنا انها عظام للرأس والرقبة لكن هذه لم يكن  
 ان يعرف منها وبين عضلات عظم الصلب واما الباقية فالواحدة  
 لم يعرفها لانها مسترقة تحت بين **في العضلة القصية الرقبة**  
 لقصبة الرقبة اربع عضلات يحضها يجمعها وتسمى اذا توترت  
 وتجذب بالصد ايضا العظم الشبيه بالواو والحجوة وتسمى الكبار  
 منها ومن الطرف الاسفل من كخط المستقيم الذي في طول العظم الشبيه  
 بالواو وينزل على طول جمع قصبة الرقبة وتسمى بلحم بالعضلة في  
 احزابها الداخلة وربما تسمى ان تاتي بين العضلتين مضاعفة  
 وتسمى عن جنبتي الاجزاء السفلى من الغضروف الشبيه بالدرقة  
 عضلتين الخامين وتسمى ايضا عند العنق وتسمى على قصبة  
 الرقبة من الجانبيين وتسمى ان يكون فاكركن ان جمع ما اقتضت  
 انما يوجد في العود فاما اختلاف بين ساير الحيوانات والورد فيجب  
 بذلك كما ناس في علاج التبرج **والعضلة الخاصة بالخجيرة**

عضلتين من جملة عضلة موضوعة على اجزاء الغضروف الشبيه بالدرقة  
 من مقدمه احداهما من الجانب الاخرى الايمن من مقدمه احداهما  
 الايمن والاخرى من الجانب الايسر وهي شاذة على استقامتها في  
 الطول وتنشأ من الضلعين المحققين من اضلاع العظم الشبيه بالام  
 وتحذب هذا الغضروف الى فوق والى قدام وعضلتين اخرى  
 تنشأ من خلف اطراف الغضروف الشبيه بالدرقة من كل واحد  
 من الجانبيين عضلة واحدة وتلتصق بالمرى وانما تحيط به علة  
 القنطرة ومعال بين العضلتين ان يجمع وتسمى هذا الغضروف  
 وعضلتين اخرى من مضاعفات عضلة وتسمى من طرف الغضروف  
 الاو والمائة ويوجد بعد من اربع عضلات اخرى متوالت  
 الغضروف الثاني وتسمى بالعضلة الثالثة بعضها بسيط للعضلة  
 الى خلف وبعضها يكره الى الجانبيين وعضلتين اخرى متوالت  
 ليس ترى قبل ان تشرح وتفتح الحجرة وتصل دائما بين الغضروف  
 الشبيه بالدرقة وبين الغضروف الشبيه بالظفر فها وروما  
 بالغضروف الآخرة ولكن ليس ذلك دائما وجعل بين العضلة صناد  
 لتعمل الاربع الحصل الذي تقدم ذكرها ويوجد ايضا عند قاعدة  
 الغضروف الثالث عضلة ان سئت ان تسمىها مضاعفة او

انما من خلف الظرفها  
 وعضلة تسمى بالعضلة  
 من طرفه وبما عداها الى

العضلة الخاصة بالخجيرة





منها ما تشو من قواعد الروايد السهبة بالابر ومن صيغة طويلة  
 وشبهه لاجنبى اللسان ويلمح بكل منهما عضله واحدة ومحرك  
 حركة واحدة موزونة وجميع العضل الواحدة الباقية تشو من العظم  
 المعنى للسان المحركة سمة الشبيه بالواو والسبه باللام ويلمح  
 اربعة منها بحركة سمة واخاست التي مضاعفة تشو من الطرف  
 الاضراس الضلع المنصب من اضلاع العظم الشبيه بالواو وعند  
 تحت اللسان في طول الا ان تلمح طرف الفك الاسفل والوجه  
 المستحق بالذق الذي يتختم عظام الفك وتتم العضلة بحرك العظم  
 الشبيه بالواو الى فوق حذب معاً لجزء العضل الذي تحذبه  
 الى اسفل الى ناحية الفم لان وضعها شاذ بل لوضع تلك فاما اللسان  
 فليس بحركة واحدة بل تحرك بالحقس واما العضل الذي يحركه حركه سمة فاسرة  
 فالاربع العضلات الباقية التي تشو اسم منها من الاو او العليا  
 من العظم الشبيه بالواو ومن الموضع الذي تشو منه العضلة  
 المضاعفة التي تقوم ذكراً وكانها اما تشو من حسنة والعضلة  
 الماقية تشو البعد ذلك من حسنة الضلع المنصب من ذلك العظم  
 بالثوب من ضلع الخفضين ويلمح ان الكبار وموالى تشو  
 ارجاء العليا منها فن وسط اللسان وناس بعضها بعضها

اولها الى اخرها وتبلغ المكفوف من قدام اللسان فاما الصفا  
 منها فيلح جنبي اللسان من بينه العضل وس العضل التي  
 انها تشو من قواعد الزوايد السهبة باللام واما حركه كل واحد  
 من هذه العضل فتاكل وضعها اما الموزونة منها فتحرك موزونة  
 واما المستقيم فتحرك حركه مستقيم كالعضل التي ذكرنا اولها  
 حركتها الى الكائن ولستقم ما قلنا سمي العضل الذي يصعد  
 من الزوايد الشبهة بالابرة التي عن الكائنين ويسمى التي  
 تشو من الاجزاء الموزونة من العظم السهم باللام الموزونة  
 التي تشو من طرف الاعلى المسقم وتحت جميع العضل التي  
 ذكرت من الاجزاء السفلى عضلتين وضع ليعقبا بالعضل  
 تحت جميع اللسان ويلتحم بالتر عظم الفك الداخلى الذي  
 منه وفعل اثنين العضلتين اذا توترت ان تدفع اللسان  
 وتحذبه **عضل الحلق** الموضع العام الذي الامم المري  
 واحجرة الذي يعصى اليه كل واحد منهما سمونه استاموس  
 ومعناه المسلك من البحر من لانه صديق طويل فاما الجسم الكا  
 لهذا الموضع فيسمونه الحلق وفيه عضلتين من كل واحد من  
 حسنة واحدة وفعلها ان تغشا على كون الصوت والازداد



ومدار كل واحدة منها بالقرين العضل التي تضعد <sup>العضل</sup>  
 الى جنبتي اللسان **العضل المحرك للرقبة** العضل المشترك  
 والرقبة قد ذكرنا فيما تقدم الثلثة الازواج الاولى منها التي عند  
 حوض الراس والروح التي تحت المري وفي الحمة جميع العضل  
 تشور من الراس وتلتم في جميع الرقبة وهي تحرك العضل جميعا  
 فاما العضل الخاص بالرقبة فاصفص امرها الآن وسواء  
 وكل واحد من عضلاتها عضلتان احدهما كالميلد الى خلف والآخر  
 مايله الى قدأه والتي تميل الى خلف تشور من الزايرة التي في  
 جانب الفقارة الاولى من جودها الحجر خاصة في اكثر الاكبر  
 والعضلة التي تمد وتضعد الى ظهر الكتف وهي التي ذكرتها  
 فيما تقدم من قولنا فمما من المواضع التي من قدأه خاصة  
 وهي العضلة التي من خلف وهي التي انقض الآن امرها يبلغ  
 الى الكتف ويشأ من جميع فقا والرقبة بباطات قوير حمى بطن  
 بها انها عده عضل وطرفها السفلا متصل اتصال جميع عضلة  
 الصدر التي في معن الكتف والعضلة الاخرى التي من قدأه  
 الرقبة تشور من الزايرة المشقوبة التي للفقارة الثانية و  
 تشور ايضا من باية فقا والرقبة ومن هنا كضر الى الابط

ويصلح الى الضلع الخامس من الصدر وبما است الضلع السادس  
 ولتتم حركته وبالضلع الاول من الصدر الذي بعد الرقبة  
 وكان بين العضلة الى الدور وما من مع طولها وفعلها اما  
 باقها التي تنصل بالرقبة ان حنى الرقبة الى قدأه على تارب  
 وباجر ايها التي تبلغ الى اضلاع الصدر ان بسط الصدر والآن  
 ان نطن اما انها عضلتان متزقتان مثل التي تقدم ذكرها  
 وان كانت تحت ان يصع ايها انها عضلة واحدة فسيف  
 ان نعد انها من عضل الصدر لانها ترى روية طامرة بسط  
 الصدر فاما الرقبة فليس يظهر من امرها انها كمنها ظهورا بينا  
 وصل العضلة التي تقدم ذكرها ضد فعل هذه الكدى التي  
 قلنا انها مني جميع الرقبة التي متوسط الى الكتفين وان تويرت  
 التي قدأه فقط من الجانبين اعني الجانب الايمن واليسر  
 تمت جميع الرقبة الى قدأه وان تويرت التي من خلف فلبت  
 جميع الرقبة الى خلف فان تويرت جميعها معا اعني انهما بعيت  
 الرقبة غير شخبة الى غير من اجبات كما يعرض في الشخبة ايضا ك  
 طا طانوس وهو الذي من قدأه ومن خلف معانة **العضل**  
**الذي في مقعر الكتف الى بسط الصدر** العضل التي بسط الصدر بسط

العضل الذي يمتد من الرقبة الى الصدر

العضل الذي يمتد من الرقبة الى الصدر

عظيم اثنين من كلاً واحد من جنبته واحدة ان شاء ان شاء  
ان يسميها عامية بالكف والصدر وان شاء خاصية كرو الصدر  
التي عند الكف فليس في ذلك خلاف وهي تنوء من قاعدة  
الكف وتمتد على جميع الصدر وهو الذي عند قاعدة الكف  
متوازي حتى الكلا تقدر ان تراه حتى تشل الكف وبقائها  
بالصدر وتبلغ العضلة التي يخرج من الرقبة الى الضلع  
السادس وتبلغ هذه العضلة ايضا الى الضلعين من الاضلاع  
اخلف بالقرب من منشاء الاجزاء الخضر وفيه منها وليت  
متجه ولائها متصل بل كانها تنقسم الى عضل صغار عند كل  
واحد من الاضلاع منها واحدة وتنوء بعد اطراف هذه  
عليها التي مرقوم العضلة التي هي الكبر من جمع العضل  
على البطن وهذه ايضا متعلقة بمبادئ منقسم العضل  
**في العضل المحرك لفصل الكف** اذا كشفت العضل المحرك للكف  
وسميت بقراها العضلة التي في مقعره التي ذكرتها قبل  
بها في كتابك اذ اجمع عدد العضل المحرك للصدر  
جمعها احدى عشر عضلة ثلثة منها تراها تصعد اليه من مقدم  
واثنين من مواضع الاضلاع ونحو تنوء من نفس الكف

والحادية عشر بجزءه كلها التي تحوى على معظم لحم الكف  
فاما العضلة الصغيرة التي في نفس هذه المفصل فاما  
ان ذكرها في كلامي هذا او لا ينبغي ان شرح العظم الكسرة  
التي تصعد من مقدم الصدر والتي تحوى على معظم لحم الكف  
وفاين العضل من مسلكين بعضها مع بعض لا يمتد  
العرق الكف خاصة واوراقها متصل بالعضل بعضها  
بالقرب من بعض اسفل من راسه قليلا لا مقدم على خط  
في غاية الاسفاه منحدس فوق الى اسفل والعضل منها  
التي تنوء من المقعر بقية الوتر الذي تحوى على معظم لحم  
الكف فوترها كانه الكرشية واشد تدويرا والمجام خارج  
من موضع النجم ورنكك ابتداء منشاء هذه العضل من القوة  
ومن ظهر الكف ومن جميع المواضع الطاهرة من الكف الى  
العليل منها من بعد ظهره الميال الى ضلعه المحض من منشاء  
من جمع عظم القص واذا ابتداء من منالك فلك كانها تنقسم  
خوارس الكف وتحوى على جمع راس العصب واما هذه  
بالقرب من العرق المعروف بالكف وبنها العضلة الواحدة  
من الابطح المحي الذي مرقوم وهي ايضا جميع المواضع المحي



في مقدم التماس الصدر الاقليل منه والندى ايضا متوجع  
 عليها والاولى ان تصح انها عضلتين لا واحدة فان التي  
 تتوضع في الموضع المنخفضة من القص التي هي اصغر عضلة لهما  
 كانت العكس من كيف باقيها وتصل الى الموضع العالي  
 للمأخوذة وترها ومبدأها من اسفل وتجمع الليف الباس  
 فيشاه من مواضع اعلا من هذه وهي نفس القص ويمتد  
 الى وترها والليف الذي يسوي من الاجزاء العليا من القص  
 يربطها والليف الذي يسوي من الاجزاء السفلى من القص  
 يربط قلبا ومن الاعلى الاخرى من واحدة منى من الموضع  
 المنخفض المنخفض من الندى وتلقم في الكراهما بالعضلة  
 التي تتقدم ذكرها التي هي ضئيلة كبره ونهى للاوتر  
 غشائى وتلقم في مقدم العضلة في الجزء المعروف من الجزء  
 الذي يحوى ظهره راس العضلة الاكبر خاصة الذي يتقدم  
 الى العضلة المتقدمة في الموضع الداخلى من تحت العرق الطائر  
 ذهابا العضلة الاخرى التي لا ترى قبل ان يشرح العضلة  
 الكبر مسودة من الاجزاء العليا من القص من العظم الثاني  
 واذلت والاربع والخامس والسادس منه وتصل الى ذلك

الذي للجزء العالى من راس العضلة الاخر الذي يلى الترقوه ومنهاك  
 يلقم رباط عشاى حول هذه المفصل وتر هذه العضلة اقوى من وتر  
 العضلة التي يتقدم ذكرها **فأما العضلة** التي تصعد من اسفل فها اثنتان  
 احدهما اغلظ واطول من جميع العضل المحركة للعضد والاخرى اقضب  
 من جميعها واما طولها فليس باعص من طول تلك وهذه العضلة في الواجب  
 لم يعرفها المشرح لانها لا تكتسح مع الجملد اذا اخطى في السطح واما الكبير  
 فجميعهم ذكرها لان بعضهم ذكرها ذكر استقصاء بعضهم ففترق في ذلك  
 فاما التصنيف فيصعد من الجملد الذي على عظمي الحاصرة ويقتاها من  
 الاغشية التي تحت الجملد خاصة وكلما صعدت الى الاضيق زاد غلظا  
 وهناك راعضلة ظاهرة وينتهي الى وتر عشاى ولبس على عصيلين  
 اخرين ويلتصق بها ويقول واحد منها من العضلة المنخفضة من العضل  
 التي تصعد من مقدم الصدر والاخرى من الجزء الذي في العضلة العرضية  
 الاخرى الباقي من العصبين اللينين يصعدان من العظم الى مفصل  
 الكف التي هي كبيرة جدا فتبتدى من العنقا والذي عند اتصاله للخلع  
 ويلتصق على عضل عظم الصلب وعلى طرف قاعدة الكف ويميد الى  
 قدام على ارب لس ويلتصق مسافة ما على العضل الموضع على ضلع  
 الكف المنخفض واذ الملت في ذات الاضيق صعدت اليه شاخصة

ويتم سائر في العضد نور قوي الى العرض ماهو من الناحية الداخلة  
من وتر العضلة الكبيرة حدان الثلث العضل التي يصعد من مقدم  
الصدر وهذه العضلة يفتح عضلتين احدهما موضوعه فوقها في نفس  
الابطار والاخرى يفتح الى عضل المرفق ومنفصل امرها فاما **عند واما**  
**العضلات التي مساوي الكف فينتهي جميعها الى اوتار وعرضه**  
ويتم جميعها ايضا اعظم العضد اما التي مساويها من الاجزاء السفلى  
من الضلع المنخفض من الكف فيفتح بالعضلة التي تقدم ذكرها بالقرب  
من وترها ويلتص بالعضد في المواضع الخلقية والانسدية ثم يفتح بالحمام  
اعلا واطول واصغر حدا او ينسك بالحمام العضلة التي تقدم ذكره  
وهذا الحمام فهو من المواضع الانسدية من العضد وماس الوتر التي تقدم  
ذكره **العضلة التي يحوي على معبر الكف** يفتح فوق هذه قبا لا  
في نفس سراسر العضد من المواضع الانسدية نور قوي عرض **واما** وتر العضلة  
المعقوب على المواضع الخلقية بين ظهر الكف وبين عضله العالي فيفتح في  
المرفق العالي من راس العضد ليس في جزوه الخارج بقسم الراس الاكبر  
من العضلة التي تقدم ذكرها ينزل الى عضل المرفق ويصل بالحمام المقدم  
ذكرة العضلة التي تنسدي من الاجزاء السفلى من ظهر الكف ويجوز  
على جميع المواضع التي بين هذا وبين ضلع المنخفض وتولد وتر يفتح

في رده الذي عند الرقبة  
الذي يخرج بالعضل التي  
لعدم ذرها بل

براس

براس العضد وكانها يفتح من الجانب الوحشي والعضلة المشددة  
بهذه التي لعل ان يفتح بها اللسان منها جزوا منها متصل وزها  
بالاخرى الوحشية على الحقيقة من العضد ويسوا من الاجزاء العليا من  
ضلع الكف المنخفض من دون نصفه قليل في الجزء والحادي للحد  
منه فاما حركتها فلي بالاضف اما العضلة التي يحوي على معظم  
لحم الكف ففعلها ان يحدب العضد الى فوق على خط مستقيم خاصة  
واما العضل التي اسفل منها وهي التي مساوي نفس الكف والتي  
منها عند ضلع العالي يحدب العضد الى فوق وورثه الى المواضع  
الانسدية واما العضل التي عند ضلع الكف المنخفض والعظمي منها  
يحدب العضد ايضا الى فوق والى الجانب الوحشي والتي هي الخروبيز  
هذه العضلة تحدد على نارب الى الجانب الوحشي ويلتص على اسفل  
للبا دلة هذه الحركات اما من الجانب الانسي والعضل التي يصعد  
من مقدم الصدر ان شئت ان تسمى بالثلاث وان شئت اربع واما  
من الجانب الوحشي والتي تصعد من الطرف الاسفل من ضلع الكف  
المنخفض وتلك كافة جميع العضل التي يصعد من مقدم الصدر يحدب  
العضد الى الجانب الانسي فالعليه منها يحدب راس العضد خاصة  
واما جميع العضو فينتهي الى مقدم الصدر العضد العالي المضاعفة

في رده الذي عند الرقبة  
الذي يخرج بالعضل التي  
لعدم ذرها بل



فاذا بورت عضلة معا التي من فوق والتي من اسفل بحرك حركة للثقب  
 فان بورت واحدة منها فقط اما العالمية منهما مدد اذا نال على واسا المنخفض  
 فيد نيم اذنا احض واسا التي بالقرب من الذي تقع اذناها العضد  
 الى مقدم الظهر ويحد من ايضا الى اسفل وبعد هذه العضل العضلية  
 الرقيقة التي تحيط بالجلد كما انها عدا الى ناحية عظام الحاضرة تمارس بسير  
 والتي تحت هذه وهي الكبري جدا الحذب العضد على اسفاسه بحيث الاصلاح  
 ويعد هذه العضلة العظيمة بين اليافيتين من عضل الكف تلقا العضو  
 وينتهي الى الجانب الرخشي والى حلف اما التي مساوية لعضل الكف وتند  
 راس العضد الى خلف واما التي مساوية من الطرف الاسفل من الضلع المنخفض  
 من اصلاح الكف فحذب للذي قلنا انها متصل الى الجانب الرخشي  
 فاذا تحركت معا يلازم العضلة في العفل الذي سما المضاعف في **العضل الصغير**  
**التي في مفصل الكتف** في مفصل الكتف عضل صغيرة جدا متوارية  
 فيه وسواء اجمع الراس الصغير من راس العضلة الكبرة التي في العضد  
 وتصل على الجار تحت راس العضلة في المواضع الذي بين وتر العضلة  
 التي يسوا من مقدم الكف والمخيم بجانب جميع صلابة المنخفض وهذه  
 العضلة ويجوز ان يعضد الاسنان انها جرم من العضلة الكبرة التي  
 في العضد وقد يعين هذه العضلة على انفرادها اعانة لسيرة على الحلة

لما

الى فوق مع تارب **في العضل التي تحرك مفصل الكتف** مفصل المرفق  
 تحركه اربع عضلات يحيط بجميع العضد دورا اثنين منها من مدد فيقبض  
 المفصل الا ان فصل كل واحد منها المراس مستقيمة على الحقيقة بل واحد  
 منها مع قبضها اياه يورد الى الجانب الرخشي ويختم احد طرفها بالريد الاعلى  
 والاخرى باليد الاسفل ويختمان ايضا بالرباط القشاني القش على المفصل  
 واذا توترت باجمعها قبضا للموضع واصعدتاه الى ناحية راس الكف قبض  
 متوسط والعضلة الكبرة منها التي بعضن للجانب الاثني قبضا اكثر  
 ترا قبل التسريح روية منه بانها منحوية على طرف العضد وكل واحد  
 من الرقب العالي من رقبه الكف ومن الزيادة التسمية بالاسخ واصطفا  
 الزقب ورباط اخر دقيق قوي سندا ورافعا لها بالزيادة السبعة الاخر  
 برباط اخر دقيق شديد الاستدانة وسوا منها طبعه لحمية يشبه عضلة  
 صغيرة وهذا اذا تجاوز المفصل بمصل راس العضد ويتجاوز الوتر  
 من سنالك ويختم بالعضد عند الخرفوف وسطه بقليل في المواضع بعينها  
 التي ابتدأت العضلة يسوا عند الختم بد الوتر الاخرى ايضا فاذا تحركت  
 هذه العضلة من هذا الموضع الى اللواتح التي من قبيل العضلة مناسبا الى  
 ان يبلغ نصفه ومن سنالك يقاقره ويلتص على العضل الاخرى التي سنالك  
 ويختم بمفصل المرفق فاما العضلة الاخرى فيقسمت من العضد وحده وبتدك

س

من خلف بالقرب من راس العنق ومن سنك يندرج في الحجاب الوحشي  
ويصير نوارس الأقدام الى ان يبلغ مفصل المرفق ويضم بالزند الاسفل  
كل نظام العضلة التي قلنا انها كبيرة جدا بالزند الاعلى والعضلتين اللتين  
يسطان مفصل المرفق ويضم مسوا احد راسيهما من نصف الضلع  
من الكف وصعد الى احم الكف والاخرى يسوا من دون راس العنق  
من اجراء التي من خلف فاد العنق هذين الواسين احدهما بالاخر وسلك  
انها بولادان عضلة واجرة كبيرة وتضم المرفق وتعرض فان ابق نسياما  
من فرقة استعمال الكف بين لك هذا الوتر ان مضاعف وجنونه  
الحارج يكسبه من العضلة التي يدسها وكفا وجزوه الاخر من العضلة التي  
ذكرناها لتضامها وهاتين العضلتين يسطان مفصل المرفق الا ان الاولى منها  
مع لبطانها يوزع الى الجانب الوحشي واما الاخرى فتوزع الى الجانب  
الاشي فلانها لا يظفر المحيط بعظم العنق من العضلة التي ذكرناها ثانية  
كما نعضلة مضاعف وبضالحمية اجتمعها ويضم المرفق الذي خلفه  
ويسطر الساعده بسط كما نضيقها او ما بل قلب لا يوجد في السرور  
التمام اجزى عضلة المرفق مسط المرفق بسط موردا الى الجانب الوحشي  
هذا الالتقام فهو في الاخر الوحشي من هذا العضلة وسدي الطبيعة  
العصبية التي تعرض من العضلة الكبيرة جدا من عضلة الكف التي

قلنا انها

قلنا انها يصعد من عظم الصلب ومن الاضلاع في العضلة الذي  
في الساعده الذي يحرك نذ الاعلى والوسع والاضلاع قد يكمل  
مختلف من طرق التقليم في اوقات مختلفة ان يقال ان عدد العضل التي  
في الساعده عدد مختلف كما تبين ذلك في علاج التسرح فمن استقصا  
حسابها فمن سبع عشر عضلة ومن اختلاف ان يعلم علما طاهر لما ينسوا منها  
اولا فحس عشر عضلة منها في الجانب الاثني من الساعده سبع عضلات لا يمكن  
ان يحد بالكثر من هذا العدد ولما قل منه فاما في الجانب الوحشي منه فاقبل  
ما يمكن ان يحد عضلة ثمان عضلات فان فرقت العضلة المحيطة بالكثير  
ما يمكن ان يحد عشر عضلات والوسط بين هذين العنقين من بعدهما  
تسع عضلات ومن الظاهر ان الابدان اذا كانت منضبة يصير بها  
عظم الزند الاسفل من حجب والزند الاعلى فوقه وفي هذا الشكل  
جميع المسرحين ان عضلة وضعا اما في الجانب الوحشي واما في جانب  
الاشي فاسان اسفل حجب زند الاسفل فليس يوجد عضلة ترواها  
من فوق على زند الاعلى فوجد العضلة التي اخطا فيها جميع المسرحين  
ولكن نحن منقص حالها وبعدها في العضلة التي في الجانب الوحشي التي  
هي تسع عضلات خلا هذه احديها وهي التي تبسط الاربع الاصابع  
خلا الكبرى هي عضلة كبيرة موضوعة في وسط العضو في الترتيب ذلك



وتشوا منها الرعد او ارض صر على كل واحد من الاصابع واحد منها ومن  
 جنس هذه العضلة عضلتين احدهما ناعدا الاصبعين الصغيرين  
 من الاصابع الاخر مع ارب و الاخرى يد في الثالث الاصابع  
 الباه من الاصبعين الصغيرين وان استقصيت الحساب قلت انها  
 عضلتين بل تسعين ويشي هذه كلها رباط واحد سموه من عبد  
 سادي او تارها في اكثر ذلك من طرفي الزند الاسفل والزند الاعلى  
 اللذين يمان الوضوع وسموا من كل واحد من رؤسها او تارها وسموا به  
 في عددتها بعد الاصابع التي تحرك منها وعن جنسها من عضلتين  
 احراز احد هما متدا على الزند الاسفل من الجانب الوجيه ويطعم بحزب الشظ  
 الذي قدام الحصر بوز واحد واخرى يطعم بحزب الذي قدام السبابة  
 والوسطى بوزين وعضلة ثالثة مع هاس يطعم بوز واحد بالعظم اوله  
 من الوضوع اما التي عند الحصر منها فيميل الكفة الى جهة تلك على وجهها  
 والتي عند الابهام فعملها على طرفها والتي في الوسط من هاس من مسطالوج  
 بسطامو مسطالوج من ذلك وعضلة الكفة ايضا في شكل مسطالوج من ذلك  
 الشكليان ان تورت العضلتين الباقيتين معا وحيث العضلة التي عند  
 الابهام التي تحرك الوضوع كما قلنا يطعم عضلة اخرى يزل كأنها جميعا  
 عضلة واحدة تحرب الى العظم الاول من الابهام وتحرك الى الجانب

الاخر حركة يشاكل المورثة التي تقدمنا قد ذكرناها في الجس الاصابع التي  
 قلنا انها تكون بثلاث عضلات ويحيط همدن الراس عند الحزب والاعلى  
 من الزند الاعلى وبالراسين الاخرين ايضا اللذين يحركان الوضوع رباطا  
 ويشقان من العضل التي في الجانب الوجيه من الزند الاسفل والعضلة التي  
 يطعم بالاجز العليا من الزند الاعلى التي هي مورو وجميعها لحمي والعضلة  
 التي عليه من فوق التي هي طويلة وليس منها اي وتر على الحقيقة لكن  
 يقاطرها بالهيكلة قليلا ويشد وتر عساي عرض ويطعم بالطرف  
 الاسفل من الزند الاعلى الذي عند الوضوع في اجزاء الانسجة ويصعد  
 راسها الى عظم المعصم فهذه حال سادي في العضل التي ذكرناها من فوق  
 وسموا من زاندة العضل الوحشية ثلث عضلات سلاصقة بعضها بعضا  
 اما العالي منها فالتى للاربع والاصابع واما المنخفضة التي عند الحصر العوسط  
 منها فالتى للاصبعين الصغيرين واما العضلتين اللتين الاصابع الباقية  
 المشتمكة بعض احرازها فيبتسوا من الزند الاسفل اما المنخفضة منها  
 بالاصبعين اعنى الوسطى والسبابة فيبتسوا من حوزة الذي على الوضوع  
 بعد هذا عند العضل الذي يصعد الى عضل المرفق ويبدأ منها حارج  
 زندا اسفل الموضوع بح راس الزند الاعلى واما العضلة التي تحرك  
 الابهام فيبتسوا من اسفل من هذا الزند الاعلى الراس قليلا وعند التي  
 في الموضوع الذي من الزند الاعلى والزند الاسفل وعضلة الوضوع

التي يلجئ عنده الابهام من الزناد الاعلى حال جدا وكذلك جميع تداها  
الذي بعد هذا فالعضلة التي يلجئ بحز المشط الذي قدام الساه والى  
فهي موضوعة في الجانب الوحشي على جميع الزناد الاعلى واما منشأها فمن الا  
العليا من فرائد العضلة الوحشية وهو على من موضع مسا العضلة التي  
ابتدأنا ذكرها وهي التي بوسط الاربع الاصابع وهذه العضلة تسمى ايضا  
العضلة في اسفل عندها ويصعد قليلا فوقها ثم يمشد ورماساها مرارا  
يصعد مسافة كثيرة وليس يحفظ العضلة اسما سادها التي ذكرناها على  
الحقيقة بل ربما تجاورت ذلك المرفق وربما نالت الى احد الجانبين  
فالعضلة التي عند الزناد الاعلى لها اعلواها اعلان من صدرها وهي تمتد  
على جبينها وعضلتها ان يعلق اليد على طرفها والعضلة الاخرى الباقية من عضلة  
الزناد الاعلى وهي في الجانب الوحشي موردة وتلجئ باجماع العظام كالتعام  
التي تقدم ذكرها باجماع السقلى ومن اجل ذلك كل واحد منها يحرك بطور  
الذي يلجئ به من الزناد الاعلى فاذا توترت معا انقلت اليد على طرفها وهذا  
العضلة من الرابطة المشاشي المحيط بالمفصل ومن طرفي الزناد الاسفل  
الماستر للزناد الاعلى وعليها ايضا العضلة المنخفضة جدا من العضل  
التي في الجانب الوحشي الحركة للرسغ وهي تسمى بالاولى بلجئ  
بجميع زناد الاسفل وقد استعنا اقتصاصا ووضع العضل الذي في  
الوحشي وطبقها وحركتها فاساعدت العضلة التي في الجانب الاخرى التي

سبع اثنين منها يبقى الرسغ واثنين شتى الاصابع واثنين اخرين  
تدبر الزناد الاعلى الى ان تمتد على وجهه والواحدة الباقية التي هي اخرها  
كلها وهي موضوعة تحت الجلد وعمد في وسط العضو في الكون ذلك  
من فوق الاسفل وهي التي ترو واحد مدور في الموضع الذي سبقنا او  
من العضلة فوق الرسغ بكثير ويقاها هكذا الى ان يبلغ الرسغ ثم يرض سنك  
وسرس ويلتحم تحت جميع اطراف الكف المعر من الشرايين والعضلات هذه  
العضلة شتى من المفاصل اصلا وان كان قد يظن انها تلجئ الشرايين قبل  
انها تحارب ويتن جميع المفاصل وهذه العضلة ينبغي ان لا تسمى احد الا  
موضوعة تحت الجلد وبعد هذه العضلة ثلث عضلات من موضع  
بعضها عند بعض جوي بالطول على جميع الموضع الذي نذكرها من الساه واحد  
وهي موضوعة وسطا تحت العضلة التي تقدم ذكرها وتسمى بقسم الى الموضع  
الاصابع وعن جبين هذه عضلتين المحييين بالرسغ وتوسطها  
تلجئ مشط الكف ويشيان الرسغ اما التي تلجئ منها في الموضع الذي لا يرام  
فان من ثقبها اياه يورده السبابة للموضع لورده ثقبه على طرفها وانما التي  
تلجئ بالموضع من المشط الذي تقدم مع شبيهها اياه يورده وكذا على وجهه  
لكنه اذا توترت جميعها معا انشأ اياه من وسط من غير ميل الى احدى الجانبين  
واذا توترت ايضا هذه العضلة بعد عضلة الاخرى كبيرة جدا موضوعة



تحت العضلة الوسطى ثنى ايضا لمخ الاصابع اما الاربع فيثنى منها المفضل  
 الاول والثالث ووتر واحد يجمعها واما الابهام فيثنى عند مفصل التثنية  
 والثالث ويعلو او نار العضلة التي تقدم ذكرها في كل واحدة من تلك خلا  
 الاصبع الكبير كما قلنا فاذا اوتيت الاوتار من المفضل الاول انقسم الوتر الصغر  
 ليقتسمين واستتار بكل واحد من جزوه على الوتر الكبير للموضع تحت ويختم  
 براس العظم الاوسط من عظام المفضل فاما المفضل الاول والثالث فميتا  
 من الوتر الكبير لكن ليس نحو واحد يثبتهما جميعا بالمفضل الثالث لسند  
 الوتر نفسه والمفضل الاول سند رباط وفعم ما نالك المشرفون ان اوتار  
 جميع الاصابع تدور في مثل الاعصاب غير انهم لم يستقصوا ذكر ما ديبها  
 من فوق ولا ذكر عود العضل حتى ان بعضهم كاليانوس لم يذكر العضل الذي  
 الزيد الاعلى ولكن سند ذكر هذه الامتياز عن قرب فاما العضلة التي تقدم  
 ذكرها فينشئ من زاوية العضلة الانسيدي وياس ايضا معها الزيد الاسفل  
 واما التي على الرسغ من عند الابهام فيبتدى من الزاوية بعينها الا ان  
 ابتداها موضع على جدار اكثر ذلك بين هذين المدين ينشئ العضلة التي  
 يصير الى جلد باطن الكف ويحل تحت هذه الملتصا العضلتين الكبير  
 اللتان عنان ما بين الزيد الاعلى والزيد الاسفل اما الصغرى منهما وهي  
 للموضع في الوسط على الحقيقة فينشئ من راس العضد الانسي وكايتها

التي في كفاها  
 في الاصابع  
 على اوتار

ياسر من تلك الزيد الاسفل ايضا واما الكبير فيثنيها في موضع تحت  
 هذه ويجوي على جميع ما بين الزيد الاعلى والزيد الاسفل ايضا ويختم  
 بالعظمين جميعا حول الزيد الاسفل احده التي عند المرفق وهذا الجزء  
 من هذا العضلة هو ازي الالتصاق الذي عند مخرجه هذا الجزء من  
 ذلك المبداء بعينه الذي للمعضلة التي تقدم ذكرها في تلك الحركة الاربع  
 الاصابع ووضع هذا الجزء من هذه العضلة في اكثر ذلك بازي السبابه  
 وبها جزف ثالث كبير جدا تحتوي على ما بين الزيد الاعلى والزيد الاسفل  
 واما العضل المورب والذي تحرك الزيد الاعلى اما التي ينشئ منها من زاوية  
 الانسيية من العضد ويختم براس العضلة التي على الرسغ من عند الابهام  
 فنشأ من الاجزاء العظام هذه الزاوية يزل الى عظم الزيد الاعلى  
 وعند بالقرب من وسطه يدس هذا العضو الى فوق الى ان يركب على وجهه  
 واما الاخرى في اقل هذه عصبيا وعضوا منها وهي موضوعة عرضا  
 في المواضع التي في ناحية الرسغ ويضم طرفي العظمين اعني الزيد الاعلى  
 والزيد الاسفل وهي موربة قليلا وبوقرب الزيد الاسفل الى الزيد الاعلى  
 وتصل هذه العضلة ايضا ان يدس الزيد الاعلى الى ان يركب على وجهه  
**في العضل التي في وسط الكف** في اجزاء شظ الكف الانسييين  
 من العضل اصغر ضرورة من جميع العضل وكالف بعضها بعضا

خلافا ليس بالسر في عظمها وفي حوالها الاخرى التي تحرك منها الاصابع  
 حركة مستقيمة الى الجانب الايسر والى فوق خمس عضلات في كل واحدة  
 من الاصابع منها واحدة وسادسة تدعى الاصبع الصغرى وهي المنصرفة  
 من الاصابع الباقية بعد اكثر اجسامها اما العضل التي تورت الاصابع  
 الى الجانب الايسر والى فوق فاحدها منها مساو من الغشاء الذي يحيط بالاقبال  
 لثني فلتا انها تسمى للعضل الاول والثالث وينتهي كل واحدة الاصابع منها  
 وتروا واحد حركتها الحركة التي ذكرناها وخامسة تباعد الابهام من السبابية  
 كثيرة وسدا هذه العضلة تعلق بالعظم الاول من عظام الرسغ وينتهي  
 هذه ايضا الى وتره فوق مثل تلك الاجزاء يلتمح بالابهام وتحركه مثل  
 تلك الاجزاء يلتمح بحركتها فاما العضلة التي تدعى الابهام من السبابية  
 تحركه ضد حركة تلك وحده الاصبع تلف موزب من سداها للتلقيح  
 للموضع من المشط الذي تدام الاصبع الوسطى واما العضلة الاخرى التي  
 تحركها بحركتها حركة هذه فينشوا من العظم الاول من عظام الرسغ  
 المنخفض في وضعه ويلتمح للموضع المنخفض من الخصر من بين اصابعنا من  
 ذلك انها اذا كانت تضد المدد صبر طبيعية وفضل هذه العضلة ان  
 تباعد المنخفض جدا من النقص فالواجب اذا اصارت هذه العضلة  
 والعضلة التي تباعد الابهام من السبابية يكون للعضل الاخرى التي تباعد

جدا

جدا لانها احتاجت ان يرتفع الى الرسغ لتحرك حركة اطول مسافة فاذا  
 شئت هذه العضل مع او تارها ظهرت لك في المشط عضل اخر مبرها  
 جميع المشرجين ولا تعرفها انا ايضا الا بعد مدة طويلة وبسداها من الوباط للذ  
 يحوي عظام الرسغ في الموضع الذي ينتهي اليه الرسغ وينتهي منه المشط  
 في اكر ذلك فاذا ابتداءت من مناك صار الى عضل الاول من كل واحد  
 من الاصابع منها اثنتان يلتمح عن جنبتي الموضع الاوسط ويجاوز ذلك ليلا  
 للباقيين ومن اجل هذا تسمى للعضل الاول من كل واحدة من الاصابع مع  
 تاريب الجانب وهي التي قلت انها تسمىها برباط يحوي الاوتار الكارفا  
 الحام العضل بالابهام فقرة تسمى به في عده ولا في شي من احواله الحام العضل  
 الذي ذكرنا اما المحاسة منها الاخرى العضل الذي تقدم ذكرها وهي التي تسمى  
 الابهام من باقى الاصابع الاخرى هي صغيرة جدا ويلتمح بنفس الاصبع بالقر  
 من العضل الثاني وليس بحركة ظاهرة بل اكثر حركتها للعضل الاول واما  
 الاثنتان اللتين بسداها في ثني ثني من غير ميل واما التي بسداها في قبلة  
 قليلا الى الجانب ولهما الاخرى عشرة عضلة التي ذكرناها اصل عام وهو ان  
 يثنى من كل واحد من المفاصل التي بين الرسغ والمشط بعد ما يمكن فيراد  
 يثنى وهذا الاسما فيها قليل جدا لان العظام التي في الرسغ مرتبطة على جهة  
 المفاصل السلسلة مثل عظام الاصابع ومن اجل هذا ايضا للعضل الاو



من الابهام حركة محركة يند واما حركه المفصل من الرسغ والمشط فحركة  
 حفة ضعيفة جدا يكاد ان يفوت لمس وربما انما في الابهام عضلتين  
 فقط هما الحامل العضل المني في الاصابع ايضا يوجد مرارا كثيرة تلحق بعضها  
 ببعض حتى يراى في كل واحدة من الاصابع عضلة واحدة **عضل التي تحت**  
**الرقبة** تحت كل واحدة من الترقوتين عضلة واحدة ليس يمكن ان يري  
 روية يند دون ان يشال عظم الترقوة وكل واحد من هاتين العضلتين  
 محببها الحنجري ويضم بعضى الترقوة وبالضلع الاصغر من الاصلاع الصدر  
 التي تسمى بالقوم فاما ليس والمخاطها بالترقوة نحوها التي تبعد الى راس  
 الكتف وبالضلع الاصغر في مفصل المصقل الفص فاما فصل هاتين  
 العضلتين فقوم من المشترحين اعترها هم لا يعرفونها وقوم طنوان  
 معلما ان بدل الكتف من الضلع واحد م لوقش واما في الحيوانات  
 الاخرى التي ليس لها راي فظن بهاتين العضلتين انها يلتم بزائدة الكتف  
 الشبيهة بالاجنحة والخطا في ذلك خطأ سيما وذلك ان في الناس والحيوانا  
 التي لها راي في المعلقة ان يقولوا ان عضل يفعل حكمها غير ان الرابطة  
 هذا حتى بل فصل هاتين العضلتين شبيهة بفعل العضل التي من الاصلاع  
 فكان كل واحدة من تلك الحذب بلبقها الخارج الضلع الخفض وشبه  
 الى الضلع العالي كذلك هاتان العضلتان حذبان الضلع الاول

وشيلان

وشيلان زيلاناجير الترقوة اما المفصل اما التي بين الاصلاع منها  
 عدد اثنتان وعشرون عضلة ووضع ليمها كالف لوضعها  
 وذلك انها محسدة من الصلب الى القص وليس وضع ليمها كذلك  
 بل انما يصير من ضلع الى ضلع تبارت مثل شكل حرف السين في لغة  
 اليونانيين وهو هذا الاولي بالمخارج في اجزاء الاصلاع التي تحدر  
 من فوق الى اسفل بنسط الصدر وليمها الداخل قبض الصدر فاما  
 اللف الذي المصقلة بالقص في الصدر من هذه وذلك ان اللبغ الخارج  
 منها يقبض الصدر واللبغ الداخل بنسط الصدر ومع هذه زوج  
 اخر من العضل صغارا كل من الضلع الاول الى فوق كما حذبت عضلتين  
 اخرين الضلع العاشر والحادي عشر الى اسفل فاما الضلع الثاني عشر  
 فهو خارج من الحجاب المعروف بالرفوع والنجم بالعضلة الصغيرة جدا  
 من العضل المورب الذي على البطن وربما راسها من ارضها عضلة  
 محارودة حاصبة حذبا الى اسفل والمصدر ايضا ثلثة اوضاع اخر  
 من العضل بنسط تحدر من الرقبة واكثر هذه الاوضاع هم الروع الذي  
 قدام الكتف واصغرها كلها الروع الذي في ظهر الكعب واما سادها  
 من فوق فالروع الاول منها مندي من الغارة الاولى الثانية  
 من قنار الرقبة والروع الثاني مندي من الغارة الاولى والروع

وشيلان

زينة الثالث يشتمل من ثلثة السابع من فقار الرقبة من الفقار من الايمن  
 من فقار الصدر بر اطعشاني وتمد الزوج الاو الى ان يبلغ الضلع  
 الحاشية والزوج الثاني الى ان يبلغ الضلع الخامس والزوج الثالث  
 يمتد الى الضلع الثالث او يمتد على الاربعة الاضلاع التي بعدة ويطيخ  
 يتجه بها كما هو و هذه العضل كلها مسطحة الصدر ويطسها  
 ايضا الحجاب المعروف بما فرعا واسما التي يقبضه فالعضل التي بين  
 الاضلاع نصف لونها والعضل المتردد على الصلب الضلع عند  
 اصول الاضلاع والاعضاء العايم من العضل الشاخص من عضل  
 البطن والعضل التي تحدث الاضلاع الاضوية الى اسفل وتبين  
 مرارا كثيرة في اعصاب الصدر العضل التي على البطن وقد امتد على  
 اسليفا والفقار وفي هذه الامتيا في كتاب على الشفر من فراد علم  
 عليها صيغ ان المشرحين على لم يعرفوا من قبل جمع هذه العضل التي ذكرنا  
 الا اقلية من هذا العضل الصلب يبتدى من الفقارة الثانية من فقار  
 الرقبة وهذه العضل اما ان تكون على عدد الفقارات التي من هذه  
 الفقار الى اسفل وهي ملحمة بعضها يمتد او يكون عن كل واحد من حشيتي  
 الثقل عضلة واحدة كبيرة جدا من اجزاء كثيرة ولبعضها كلها  
 تورد قليلا واذا انزلت التي في اصل الحاشية حدث بها الفقار

عضل الصدر

المشرف

الملحمة بها قليلا فاذا اوترتا معا من الجانبين اعني الحاشية الايمن واليسار  
 من الفقارات انقلب الصلب الى الخلف على استقامة من غير ميل الى احد  
 الجانبين واذا كان هذا الجذب في جميع الصلب ليسر اسطه الضلع  
 كل وان كان الجذب شديدا انقلب الى خلفه وضرب بالتمسك  
 المضاد الذي يسمى حزمة **في الحصل** **في الحصل** اما الجزء الثاني  
 منه الى الفقارة الرابعة من فقار الصدر ورو بما كان الى الفقار ثانيا  
 والعضلتين اللتين قلنا من قبل انها مسطحة تحت المري حذبه  
 واما في الجزء المنخفض منه الذي على البطن في جميع المشرف للثنتين  
 ويتساويان من جذا يسميها جميع المشرف للثنتين ويتساويان  
 من فوق الحجاب المعروف بما فرعا من عند الفقار العاشر ومن  
 فقار الصدر ورو بما كان منقباها مرارا كثيرة من الفقار عاشر  
 عشر وحتى جزء الصلب الذي يفي فيه واما حزمة الذي بين هاتين  
 العضلتين فالعضلتين اللتين تقدم ذكرهما الذي هو بسيط  
 الصدر فليس له عضلة خاصة لكنه يمتد مع الجوزين اللذين عن  
 جنبتيه **في الحصل الجوزين** على البطن ثمان عضلات من كل اطاق  
 من الجانبين اربع اعلاها كلها المورثة التي تجدد من الصدر وتجاو  
 العضل الى سناك والثانية بعدها التي يصعد من عظام الحاضرة

الداخل من عضل الصدر



فالثالثة المائله هذه المستقيمة والرابعة الملتصقة بالحجاب المحمدي على  
 البطن المستوي الصفاق وضع هذه عضواً للمستقيمة منها ما يحتملها  
 كحزمة وهي ممدة من العنق إلى عظام العانة وتجاور ويتناسل إلى أن  
 يبلغ السرة أو يجاوز ذلك قليلاً إلى قدام فاذا تجاوزت ذلك موضع التخت  
 بعينها يعض وأخرها يلحم بعضى العانة وبداها وتر عشان يصعد  
 إلى أول الصدر لأن عليه العنق الذي قدام الصدر فالواجب جعل  
 المشجرت لعمومها والاشيئت هذه العضل ظهر هذه الوتر العنق  
 للوتر ما يلحم من العنق في جميع اجزاء التي من الجاسين حتى يوصل  
 بالجزء الاصلح العضل فيصعد هذا الوتر إلى الضلع الاوّل الذي  
 هو مخطوطة رابعا وهذا الضلع بعدا وأخره على العضلة التي تقدم  
 ذكرها على الظهر والوتر يجتمع في لبداً فيخاطم لانجام العضلة الصغرى  
 التي على الفقرة وترا أيضاً منها أسفل عند الموضع الذي تحت مضاريف  
 الاصلح عضلة عضلية وتخرج من رقبها في باطنها ويكون ان يفتحة  
 يخرج من الذي فوق هذا للعضلة اللطيفة المهيمنة التي تسمى  
 ان عضلة السرى تعطينا ويطبق في فواصل الاصلح فاما العضلة من الاخر  
 ان اللسان اللين يخرج من الصدر إلى البطن فيبدي من الضلع  
 السادس في الاخر ويخبر الضلع من جميع الاصلح التي بعد هذه من ابد

منقولة

منقولة من كل واحدة من الاصلح مبداء مفرد بالقرب من مبادي الاجزاء  
 القصر وفيه منها في المواضع المنخفضة من العضل التي من قدام الصدر  
 والتي في المواضع للفقرة من الكف فاذا وقت ابتدئ بالقرب من اللوح  
 الفارغ من البطن والتمت على عظام الحاضرة وانتهت إلى وتر عشان  
 يلحم الخالب وبعظام العانة وهي متقوية في هذه المواضع ويخرج  
 وتبدأ العضلة التي تجرد إلى كل واحدة من الجانبين للماء الرافعة وادعية  
 التي وعروق وشرايين وحروف من الحجاب المعروف بالصفاق ويصعد منها  
 إلى موضع البطن يدق قليلاً قليلاً إلى ان يبلغ إلى العضل المستقيم المقدم  
 ذكره فاذا بلغ اليه ينهي هناك إلى وتر عشان يلحم على العضل كما يكون  
 لكث من العضل غشية والوترح الثاني من العضل المررب فليقع بالصد  
 من ليف العضل الذي ذكرنا اعني انها يصير من أسفل إلى فوق على ان  
 وسدي من مناسي كحزمة من غطى الحاضرة ومدة إلى ان يبلغ العضل المستقيم  
 وهناك ينتهي ويلحم في صعودها على العضل الذي مر عرضاً وعلى اربعة  
 اصلاخ من الاصلح الحلف عند مبادي اجزائها العنق وفيه خاصية  
 ويلبس من ادى من هذا العضل على العضل المستقيم الذي على البطن  
 للموضع تحت منسا العضل الذي يخرج من فوق الكبار حدا واسا وترها  
 الذي تقدم أسفل فينتسك بوتر العضل الذي تحتها للموضع عرضاً

ويلتج بعظام العانة في اجزائها الداخلة في اكثر ذلك وهو منقبض  
 مثل وتر العصل الذي تحته الموضوع عرقا تقدم ذكره ودخل  
 هذا العصل الذي ذكرنا يوجد العصل الذي يمر عرضا واما الارجح  
 الرابع الباقي من ارجح العصل التي على البطن فينشوا من اطراف  
 اضلاع الحلف من اجزائها الداخلة ومن الزوايد التي عن تصنيف  
 فقار العطن ويصل بعد ذلك على التالي يظهر عظم الحاصرة الشاش  
 برابط عشاقي ويتبع على وتر عرضا عشاقي رفق يلتم على العشاء  
 المعروف بالصفاق ويذهب على كثير من الاطباء هذا اللحم اللين  
 منها من العشاء المعروف بالصفاق ويطنون ان العشاء المعروف  
 بالصفاق وحده وفي خياطهم لحاجات البطن يحيطونه على اعشاء  
 وما اشبهه في كثير من ذكر خياط البطن فكلامهم في ذلك على اعشاء  
 ويقارون هذا العرق فيلس في المواضع الخارجة على العصل المستقيم  
 للينة ويشبهك باوان العصل للموضوعه فوق ويلتم بعضي العانة  
 واما منقعة هذا الثمان العضلات وحركتها فقد ذكرناها ذكرنا  
 في كتاب منافع الاعضاء واما منها فقد ذكر ذلك على سبيل الاختصار  
 وهو انها يعين على كون النفوس وعلى اسالك النفس وعلى الاصوات  
 العظيمة الحادة وعلى التي والبراز واما اجزائها المنخفضة وخاصة التي

على المثانة منها يعين على خروج البول **فصل في عضل الانشايان**  
 يحد الى كل واحدة من الاثني عضلين نحيفين وسوا اعطياها  
 من عظم العانة والاخرى من عظم الحاصرة برابطات عسائرية رفيقة  
 ويحد من تلك في المنقعة الذي يحد الى الاثنيين ثم تعرض بعين  
 ذلك ويحيط بالعضن المسهوي او ووطور واديين فاما منقعة العانة  
 فله الاثنيين يليه فوق ويحيطها من الارجح يحيط بعنق المثانة عضلة  
 الحية واكثرها موضع اسفل العنق وهذه العضلة تضم في المثانة  
 حتى لا يخرج شئ من غير ارادة الحيوان ويدفع العانة البول الذي  
 يمر بها في حال خروجها في عضل القصب للعضيب عضلين صغيرين  
 جدا سوديين متصل باصله وعضل اخر من شلالا صفيين  
 او واحدة منقعة لحمية موضوعة تحته في اكثر ذلك ويحيط به ذورا  
 وليس يظهر ان رايها من العضلين فيعضل التي من العظام  
 فاما الاثنيين الاخرين فتصعد راسها الى عظم العانة ويصل هذه  
 العضل كلها التي ذكرناها وان يحفظ القصب في حال انقلاطه على  
 استقامة من غير مثل عند به الى الجائين والى فوق في عضل  
 الذي في الدبر في جنس والدين البارز عضلة تحيط بحلده ان سببا  
 حبسها عضلة يحلدها او جلدها واكثر ما يحلده في المواضع التي



من فدام وعضلة اخرى تتجاوزة مدوة يحيط بالذبر عرضا يضيئه  
 اذا تورت ويبارس في وسطها العظم اللين العصص ويتبعي  
 جنبها الى نشاء القضيبي فاما العضلين الباقيين فها عشا  
 وسوان من اجزاء عظام العانة الداخلة ومن عظم العرج والمجتم  
 في كل واحد من الجانبين منها عضلة واحدة على ارب وتجد  
 الذبر الى فوق وتجد معا ايضا سدا القضيبي بسبب الاشهر  
 الذي تقدر ساد في كراه يهنا عدد العضل الحركة للعضل الورك  
 عشرة وهذا خطأ في اسرها حطابن بالبيد لوفس لمد في انطوق  
 وغيره من المشرجين وفي ذلك انظر ان عدد هاجس عضلات ثلثة  
 منها من الجانب الالسي والاشمين من الجانب اللوحى ونزلت ثلث  
 عضلات لم تذكرها وابدل عضلين لالم يعرف فعلها وحكم عليها  
 من وضعها الا وكانت موضوعة على الساق مع العضل الاخر الحرك  
 المفصل الزكية وليس الحق ساظنه لوفس بل بانقول نحن وهوان  
 احدي هاسن العضلين نليتي الكبر من جميع العضل الذي سالت  
 كذب الخيال لطف والى الجانب الالسي فاكثر حلايها وجميعه  
 هو المنفتح كذب معها الساق سليه الجانب الالسي فليلا حتى يبقى  
 جميع العضل الحرك للساق ثمان عضلات فمن اراد ان يرى العضل

الحرك

الليم  
 للساق للمفصل الورك وويظاهرة فينبغي ان لا يكشف ان  
 جميع العضل الذي حول الخفة الحرك الساق لثلاث مرتبة وضمها  
 نعود نالي الانبياء بالعضل الحرك للعضل الورك فينبغي ان يمدى  
 باقصاص ذكرها من المن الذي هو عضلة القرب الصغيرة يمدى  
 من الضلع الحادي عشر من اصلاخ الصدر ويخترها الداخلة  
 لطف بحرك الورك الالسي وابل فوي في الوضع خاصة الذي يمد  
 فيه عظم العانة تنسق فيه عظم الحاضر ويجوزها الخارج يلطم  
 ممد عظم الحاضر ويبقى المن ممد بالقرب من الاجزاء عظم  
 الحاضر الداخلة ويصاف اليد مفتحا الخرجي كبير ويصير ان جميعها  
 عضلة واحدة يلطم فزايدة الخفة الالسيه وهي الصغرى ان يور في كيت  
 عظم طسلا ويسهل على جميع من ضمها المذور وهذه العضلة بعض  
 القرب ومعلم الى الجانب الالسي ويلطم فزايدة الخفة الصغرى وهي  
 الالسيه المقدم ذكرها عضلة اخرى ايضا صغرى وتعدى من فاعنة  
 عظم الورك بالقرب من الموضع الالسي المرعى من اللحم من جرج القرب وتو  
 اسال خوف ووزها يشبه الوزن المقدم ذكره ويخوي على جميع  
 المنقص من زايدة الصغرى ويخوي ايضا على بعض الاجزاء الالسيه  
 من هذه الزايدة وفعل هذه العضلة ان تد في اونا تخفف وليكن

ان ترى دور ان كسفت العضلة المكتوبة جدا من عضل الورد  
 للموضع على جميع عظم العانة ويحتوي ايضا على اسفل الورد  
 وجنبا الى ان يبلغ الموضع الامين المري من اللحم ومصل جميع العظام  
 معا من لحمه ويحلب لمعها الذي من المواضع المنخفضة وهي التي  
 نسوا بالقرن من الموضع الامين المري من اللحم الذي بهما يصل الى  
 من عضل الركبة الفخذ الخلف في دنها مع هذا فليلا الى الفخذ  
 الاخرى ويليها الذي هذا على من هذا البفت من نها فقط ويليها  
 العالي جدا الذي ينسوا من فوق ولحم اجزاء الفخذ الاولى بها  
 ايضا ويحل بها التي فوق فاذا نرحت هذه العضلة ظهر للورثة  
 العضلة الاسماحي من المقدم ذكرها وتلد وعضل آخر لم يتظاهر  
 ربما كانت الابن وربما كان ثلثة التي ان اثر لاسان ان يحصرها  
 في غده العضل او حب ان يكون العضل الحركة لعضل الورد لاي  
 من عشرة فاقبل ما وجد في المواضع التي من خلف عند العرجة  
 مستقيمة للجلد مثلك العضلة التي يحتوي على عظم الكعب في  
 وجهها ومنفعة ما وذلك ان يسط الفخذ على حقيقته ويكدها الخلف  
 فاعادها التي من فوق فاشتم منها الحسنة وواحد عشاني  
 واكثر الحسنة ينسوا من عظمين ظهر عظم الحاضرة الشاخص واصغرها

نسوا من عظمين آخرين وما عظم الورد وعظم العصص والحرف  
 الذي بن هدين وهو العالي فجميع عشاني وهذه العضلة لسيد  
 على راس الفخذ الذي من خلف فاذا احاورتها فليلا يمد يتي ملون  
 عرق من ال على الامتدانة ولحم يفتاه العضلة التي وتوها عرض  
 لحمي وهي المنقطة بالاجزاء الوحشية من اساق وهي التي يصل  
 الركبة الى الجانب الوحشي وليس يمكن ان يري على الفخذ الا لتعام  
 المقدم ذكره لعضلة الورد ان لم شرح هذه العضلة فلذلك وتير  
 منها منشاء اخر الى الفخذ لحمي من عضلية اللين من قدام وكانها لحم  
 عليها ويحتوي على هابين العضلة اللين من قدام الى ان يبلغ الركبة  
 بوق عشاني ينسوا من جميع اجزائها المنخفضة ويلوا العضلة التي تقدم  
 ذكرها وهي التي في المواضع المستقيمة للجلد عضلة اخرى محمجة ينسوا  
 من اكثر اجزاء غطى الحاضرة الوحشية من اجزاء المنخفضة من عظم العرج  
 لانه ان يبلغ العضص ووضعها عند عظم الحاضر تحت العضلة التي تقدم  
 ذكرها وجزءها العالي يمد الى ان يصعد الى اجرة العطن ولحم تحت  
 الجلد ولحم حرها البدا العشاني الذي ذكرناه لثمة العضلة وهذا  
 العضلة ينسعي الى وتر عرض قوي للحم جميع راس الزائدة الوحشية  
 وبسط جميع الفخذ وصل راسها الى جانب الوحشي ولحم تحتها عضلة



اخرى اسمها جوبية ينشأ من الاجزاء الالستيد من عظم العرج وينشأ  
منها وتر يلتمح بوتر عضلة الكبيرة للمعلم ذكرها الا ان ذلك يجوز  
على الموضع التي من فلام زائده وهذا هو من وولد ذلك ويصعد  
له ان يبلغ رأس زائده ويزداد فيكون بعض الموضع الالستيد وهذه  
العضلة تحلب رأس الفخذ الى فوق ويميل الى الجانب الالستيد واما العضلة  
الاطرى الصغيرة الصخرة فتشأ من الاجزاء الوحشية للمفصليين عظم  
الحاضرة التي عند الوتر وتلتمح تحت العضلة الكبيرة التي تقدم ذكرها  
وتسمى هذه ايضا الى وتر قوي عرض يلتمح بالاجزاء الالستيد من  
سبدا الزيادة الكبيرة الوحشية الى ان يبلغ الزيادة الكبيرة الوحشية  
للساه علو طرس وهذه العضلة تحلب رأس الفخذ الى فوق ويميل  
الى الجانب الالستيد وبها الفصل الحركي للفخذ ففصلين يلتمح بالثقب  
التي خلف الزيادة الوحشية باق بارقي بعرضه قليلا وينشأ من جميع  
عظام العاصم اعلاها من داخل والاخرى من خارج والتمام التي من  
داخل بالزيادة العالمة وتسمى ايضا التمام التي من خارج وهما بين  
العضلتين جوبيان على الثقب الطبيعي الذي في عظام العانة وفي  
وسطها رباط عساقى تضام من خلف ويلتمح حول عظم الذر عساقا  
كحيد وفصلها بين العضلتين ان تدبر رأس الفخذ الى الجانب الالستيد

ولما ورايه

والتي تقدم واما الاخرى فيد برأس الفخذ الى الجانب الالستيد  
والى خلف واما العضلة العاشرة وهي هي التي ذكرنا في المواضع  
الالستيد من الفخذ وهذه لعيل فانها يقول انها تحلب الساق ايضا والذ  
يظهر من فعلها انها تبيل الفخذ كله الى الجانب الالستيد وانا اقتض امرها  
بعد قليل مع ذكرى العضل الذي يحرك مفصل الركبة لانها تسمى  
بمعناها **فصل في عضل المفصل** هذه العضلة الحركية لمفصل الركبة تسعة  
وليت عشرة كاطن لوقس وجماعة من السرجين وواحد منها لم يعرف  
وهي التي ساقض امرها بعد استقفا في شرح امرها سواها من باير  
العضل الحركية للركبة وتغلط في امر العضلة التي تحدد الى زائده للعرض  
بحوزة الفخذ الالستيد وفي العضل الكبيرة جدا من عضلة المحقود على  
جميع جانب الالستيد وبحوزة ايضا من جانب الالستيد وليس باليسير  
وهذه العضلة ليس انما لا يلتمح بعظم الساق فقط وقد كان يح ان  
يلتمح به ان كانت من بعد ان تحلب بل لا يلتمح ايضا بشي من رباط مفصل  
كالتمح كغيره من العضل الذي يحرك حركة حفيفة ضعيفة وجميع الحركات  
القوية انما تدبر بالعضل الذي يحاوز المفصل ويصل الاعضاء  
التي يفيدها وبعض هذه معونة لسبوره على حركتها العضل المتصلة  
رباطات المفصل فاما العضلة الكبيرة جدا من عضل المحقود ليس

لنعم مفصل الركبة وان كان سلع وسامنها فان قال قائل انها يمسك  
 بوجه من الوجوه رباط هذه المفصل فلم يكن من الواجب ان نطرح هذه  
 العضلة انها خاصة هذه المفصل وحده بل ان كان ولا بد فيان يكون  
 عامية للمفصلين جميعا اعني للعالي الذي للورك وهذا الذي كلنا  
 الا ان فيه فاما مفصل الورك فتحملها قوي ظل هذا كانت ينشأ  
 من جميع عظم العانة ويلمح جميع الفخذ فاما حركة الركبة فلو كانت بهذه  
 العضلة لعدت كانت يكون في عامة الحفا والضعف لانها كانت ينشأ  
 قليلا جدا فليكن في ما قلناه في امر العضلة الكبيرة التي في الفخذ واما العضلة  
 الاخرى فالاولى منها المستبطنة للفخذ للثقبه وتمد في المواضع الانسيبة  
 من الفخذ الى الساق ويلمح هناك في المواضع المستقيمة ظهر الساق بعد المفصل  
 لتبيل وهذه العضلة بعض الساق ويميل الى الخاتم الانسي وكنها  
 لتبيل الى فوق ويشكل جميع الرجل بالشكل الذي يكون ساوا ركبنا  
 على الى الاخرى والعضلة التي بعد هذه فلها الختام بعظم الساق ليس  
 تو رجلي مثل الاولى بل تو عرض مساو من عظم العانة ويلمح يظهر  
 يظهر الساق مثلها في ايضا الى الجانب الانسي وسهلها الى فوق  
 في بصير ساقه والعضلة التي يوجد في اكثر الامور في المواضع الا  
 ربما انصلت بها اسفل من العضلة التي نعلم ذكرها قليلا ويلمح ونظرا

عظم العانة الشاخص  
 الطويل مستقيم في وسط

مثل

مثل تلك يظهر الساق ويميل الى الجانب الوجهي على اربت لذك كانت  
 وضع هذه العضلة ايضا موزن وهذه العضلة ينشأ من اجزاء  
 الوحيدة المنخفضة من عظم الورك وتمتد على اجزاء الفخذ التي تنطبق  
 على اربت ثم تجاوز جميع مفصل الركبة ويتعرج بعد ذلك الى الناحية  
 الانسيبة ويلمح وهي موزنة للموضع من الساق للموضع المستقيم  
 الساق وتلو سدا هذه العضلة بمبدأ ثلث عضلات احدها في اللواضع  
 الوحيدة وهي قوية جدا ومخدر الى المواضع الوحيدة من الساق  
 بطرف بحرف عرض على ويميل الساق الى الجانب الوجهي وبها  
 عضليتين سداها من فوق من المواضع الانسيبة بعد الامتئين اللين  
 ذكرنا حتى يكون اربع مبادي سلو بعضها بعضا ينشأ من المواضع  
 الانسيبة من قاعدة عظم الورك ومخدر العضلة التي بعد الامتئين  
 اللين تقدم ذكرهما التي يوجد لونها في اكثر الامور لهما نحو  
 الى المواضع الانسي من الساق بعد مفصلها بتبيل وبعضها  
 وعملها الى الجانب الانسي يوتر الى الذراع ما هو طبلاب والعضلة  
 ايضا التي بعد هذه التي في الاجزاء الانسيبة من الفخذ التي يلحظ  
 قبل مفصل الركبة داخل الزاوية المعروفة بجوزة الساق الانسيبة  
 في الموضع الذي يسوا منه احدى العضليتين اللين في الناطق



الساق وتلحم ايضا معها العضلة التي كلامنا فيها وليتس  
عليها وحده بقسطها السابق لا الى المواضع الانسية  
وخاصة اذا اتفق ان يكونا قد صلبتا وهذه العضلة تحدد الفخذ  
الى الناحية الاشد وساعد هاهنا الى خلف واما العضلة العا  
شيرة من العضلات المحركة لعضل الوراء التي كانت اخوت الاضراس  
طبيعتها الاحمر مع احمازي بامر العضل المحرك لعضل الركبة  
لانها سوية معها فاذا شرح هذه العضلة ظهر من العضلة الكثير  
حقا من العضل الذي على الفخذ الى اليس بحركة هي ايضا مفصل  
الركبة وقد اقتضت حالها على الاضراس فقل والعضلة الثالثة  
الباقية من عضل الفخذ وهي التي من قدام فيمسط مفصل الركبة  
اما العضلتين العويتين المستبطين للفخذ فينتهيان الى وتر في  
عرض الخضم جميع عظم الرصفة عمدا خوفا لئلا ان يبلغ الساق  
فيعلم اجزاء التي من قدام فاما العضلة المتواردة تحتها يلحم عند  
الرصفة وبالاطبات التي حول المفصل وليس منهي الى طرف  
عصبي مثل التي تقدم ذكرها بل انما ينهي في المواضع التي من قدام  
الى طرف الخصى وفي المواضع الانسية الى طرف عسلى وظهر من اس  
هذه العضلة ظهور ايضا انها مضاعفة واما الضالم الركبة

انها

ايضا عضلة واحدة من عضلتين لو لا كراهي ان اختلفت  
من الخن في تعلمهم اذ لم تدع الخي ذلك ضرورة تشابه  
وسلكي هذه العضلة التي من قدام الرصفا احد هاتين  
من ظهر عظم الخرافة الساجح من اسفل من العضلة التي انبثا  
يدكرها وهي التي تلتها انها ضيقة والاخرى من الاجزاء  
الرجحية من الفخذ عند الزائدة الوحيدة وهذه المبدأ بقوله  
العضلة التي من الكبر العضلة من قدام المحور على جميع موضع  
الفخذ الوحشي واما المبدأ الذي قبله بقوله العضلة التي  
من الكبر العضلة التي في الفخذ بعد العضلة التي ذكرناها ويزده  
ايضا نحو جميع المواضع الذي من قدام الفخذ وبعض المواضع  
الانسية منها ويضام هاتين العضلتين احدهما الى الاخرى  
وقولنا ان وتر واحد محدد كما قلنا من فوق الى عظم الرصفة  
واما العضلة المضاعفة التي تحتها الملتصقة حول الفخذ فاحد  
واسمها جاس المشا الاول من الزائدة الكبرى ورفقه  
رأس الفخذ ولها رأس اخر اسفل من هذه المواضع نسوا في الوضع  
الذي قدام الفخذ وهو على عانة الاستقامة على اجزاء  
الفخذ التي من قدام الى ان يبلغ الرصفة وسقاني حبلتي وانا



فان هذا الاخر الذي يتناول من فوق فينتهي الى طرفه عشوائي  
 فتعلم من راس اليد الاثنى فلذلك صدار الظن بها من اربعة اعضاء  
 اولين من الظن بما كان منها يولد وتولد واجدا ففقدت العضلة  
 اليه ذكر اوى اليه يتخذ من فوق الى اسفل على الفخذ وحركات  
 عضل الركبة ما على ما اعتقد انه وهو المرفوع وسلا  
 لظن بان الخلف من هو اس من المشرحين فما قل نقول  
 انها ثمان والعضلة الاخرى الصغيرة المتوازية في هذا  
 العضل في نفس انقباض الركبة وهذا هو اطوي سدور  
 شوا من عنده الزايدة المعروف بحوزة الفخذ الوحيد ويجرد  
 الى عظم الساق وكانها الى التاروت ما هي في اكثر ذلك ولتيسر  
 على المفصل من خلف وعلما ان يقبض هذا المفصل **وصلي في**  
**العضل المحيط بالمشاويح** العضل المحيط بالساق دورا  
 اربع عشرة عضلة سبعة منها خلفا وبنظر فانها فاما السبب  
 فيمن قوم في تروهم عليهم انهم السيقصوا الفتح عن هذه  
 الاشياء وانها ثمان عضلات مسخره لك في كتاب علاج  
 التشرخ فالعضل الذي خلف الساق ثلثه منها ينتهي  
 اليه وتعرض وتلحم تحت جميع للوضع الابلس المراد اللحم

وهو من اجزاء الساق  
 التي هي من اجزاء  
 الساق من اجزاء  
 الساق من اجزاء  
 الساق من اجزاء

ونحن

من حبله العضل الملتصق بالعقب عضلتين يشوا من خلف  
 راس الفخذ والثالثة الموضوعة تحتها يشوا من راس الزند  
 الوحشي وسفاحته الى اخرها وينحدر الى خلف العقب  
 ويلتصق بقوى اما الاسنان فاذا انضمتا وتجاوز ما باطن  
 الساق والناوترا في يلحم بطرف العقب بعد اللحم اللين  
 المقدم ذكره العضلة التي يشوا من الزند الوحشي وعضلة  
 اخرى راغبها راسها هو عجز راس احدي العضلتين اللتين  
 تقدم ذكرهما وهي التي يشوا من عظم زايدة الفخذ الوحيد وفيها  
 في باطن الساق مفارقه يذويته في وترويح تمدد او تمدد عظم  
 العقب من اسفل ثم يبرز وسطه بعد ذلك كالمث تحت جميع القدم  
 وينفع هذه العضلة ان يجعل تحت القدم غير الميل بمدد وصلب  
 مران الشرحاس ولما العضل الملحم بالعقب فمنعها ان  
 يحدث الى خلف مع العقب جميع القدم وهذه الاربعة العضلات  
 اثنتي منها كانها تساو وترو في عضلاتها ويولد منها اذ اجتمعتا الوتر  
 الذي قلنا انه يلحم بالعقب فاما التي الخافها بالعقب على الحنجرة  
 نصف احديها بين العضلتين ولو انها اسما حنجري واما التي تولد  
 الوتر الملحم تحت القدم فكانها تحولت احديها بين العضلتين



ولونها احما حوى واما التي تولد الوتر الملتحم تحت القدم فكانها نحو  
 ثلث احدى ثامن الفصيلة في انا الثلث العضلة الباقية من اليه عطف  
 الساق فالملتحم منها عظم الزبد الوحشي وهي الكبره حده انتهى  
 اليه وتر قوي وحموز الى الواضع التي اسفل القدم من عظم العقب  
 وظرف الساق وحموز معها في هذا الموضع الى اسفل القدم وتر اخر  
 يتولد من العضلة التي يتولد من الساق وشدان الوتران يلجمان  
 باصابع الرجل اما الاول به منهما ففي الوسطى وفي التي تحت الوسطى  
 والثاني المحضرة النظرية للسبابة فاما الابرهم وحدها من جملة  
 ساير الاصابع فيصير بها وتر واحد من الوترين جميعا وربما  
 عرض مثل هذا عصب الاصبع الوسطى ايضا ويتولد من عضلة اخرى  
 يحدث في الوسيط من هذه التي ذكرنا وتر اذا بلغ قرب من العقب  
 يفرم وحده الى فلام وهو كما على موضع منخفض قليلا في موضع انصاف  
 الساق من اسفل ثم يعطف من هناك الى اسفل القدم وتلتئم في اكثر  
 ذلك في نفس وضع الرجل ويرد اذ عرضته الى ناحية الابرهم في اكثر  
 ذلك ويكذب القدم الى خلف ويميلها الى الجانب الالسي قليلا  
 كما كانت العضلة التي يلتئم بالعقب يحدث القدم الوسطى واليها  
 الوحشي وقد نطن بهذه انها جز من العضلة التي تقدم ذكرها التي

قلت

قلت انها يلجم بالخصر والنظيرة للسبابة وملتئم بالعظم الاواس  
 بين عظام الابرهم جز من الوتر المقدم لا كور وينسبط بسطبا  
 لانه قد يب ما هو قليلا الى الجانب الالسي واما سايرها التي من فوق  
 فيصيرها عصب فاما سبابة العضلة التي يصير الى الاصبعين  
 الوسطين فمن طول الزبد الوحشي كل من المواضع التي فوق راسه  
 للعلي الى ان يلمح طرف السفلا في واما سبابة العضلة الثالثة من العضل  
 للمخنة بالعقب هو قريب من هيئة هذه واعلى منها الى ناحية  
 المواضع الالسية والتي من خلف في اكثر ذلك واما سبابة العضلة  
 الاخرى وهي التي تمض المحضرة النظرية للسبابة فهو من المواضع اسفل  
 راس الساق من خلفها وهذه العضلة هي على النصف من العضلة التي  
 بعض الاصابع الوسطى وكما منها واما العضلة الثالثة التي نطن  
 بها انها جز من هذه الملتحم برمع الرجل اليه لا يمكن ان ترى دور  
 ان يكسب هذه العضل وهي محوية على الموضع الذي من الزبد الوحشي  
 والزبد الالسي ويلجم بجانب العظمين جميعا بالعلوس من فوق اليه  
 اسفل فبدها ايضا عند راس الزبد الالسي في الموضع الذي تضام فيه  
 الزبد الوحشي والوتر الذي يتساوتها من طاهر الجس من قبل وصوله  
 الى الكوع ومنالك مسدود بطوي عرضا يربط العقب مع الزبد الالسي

فهذه صفة حال العضلة التي خلف الساق واما الذي من فدام  
 فمن قبل ان يبارها الاولة مستقيمة ظن قوم من المشركين انها عضلة  
 الا ان الاولى في الصنع ابرها سبع عضلات كما يظن من اسمها انها كذلك  
 في عمل الشرح انا التي كذب منها جميع القدم الى فوق بلحوم يربح  
 الرجل على يمينه واليسار من جميع العضل الذي من فدام فمدى من  
 الاجزاء الوحيية من الزند الانسي من نفس راسه ويلمح بالطول  
 كما ذكره واما العضلة الموضوعه بقرها ويطن بها انها يخرج منها  
 عند اناس فوق ذلك اليد العينه الذي يملك حيايتها كما يفتن  
 على العضلة التي تفرم ذكرها من خارج وليس باسم الزند الانسي  
 في موضع منه وهذه العضلة يلمح بالعظم الاولة من عظام الابهام  
 وكذاها الى فوق بتارب يسمي ومنها بعد هذه وتر يلمح بجميع  
 الابهام بالطول ومنه ينسط وينشأ عضلة هذا الوتر التي تحف  
 حاسن الموضع الذي من الزند الانسي والوحيي ومصل بال  
 حسيما فاذا قرب هذا الوتر من الابهام بقول الله رباط تم برب  
 المنفعة التي تم بالخلو عليه يكون في الرجل للينه داخل فيها الانساح  
 ويكون ان يظن ان انسان هذه المثلث العضلات انها عضلة  
 واحدة واما العضلة التي يجعل يميني بسط الاصابع في يدي

من راس

من راس الزند الوحيي في الموضع الذي يصنام فيه الزند الا  
 وهذه العضلة طويلة يلمح بجانب هذا الزند كله ووضعها الى الو  
 بين جميع العضل التي من فدام ومنه ارهذه العضلة من فوق  
 رباط ينشأ من الاخرار الوحيية ومن الزند الانسي بالقرب من  
 الزند الوحيي على الحقيقة ويوجد بعد هذه ثلث عضلات ينشأ  
 من عظم الزند الوحيي احدها يقبض الاصبع الكبرى من الرجل  
 والاخرى وهي تحف تباعد الاصبع الصغرى من الباقية والثالثة  
 كذب جميع القدم الى فوق وينشأ التي ذكرنا اولها من راس  
 الزند الوحيي مستقيمة للجلاد وبصير من مناك الى ناحية القدم  
 تلك الموضع من الذي فدام الخصر وكاود الكعب من الموضع  
 الوحيية ويتهيئ مناك الى وتر مدور يصير من الموضع السفلي  
 من القدم الى المفضل الاول من الابهام وحيث ينتهي  
 فتأخذ هذه العضلة مدى راس العضلة النابتة من العضل  
 الذي ذكرنا هذه العضلة بعد انما تاتي بسوس على الا وتر  
 مدور وهي في جملتها تحف وبعد هذه العضلة يقرب وسط  
 الزند الوحيي مسوا من العضلة الثالثة التي تجعل القدم قسما  
 وتصير هذه ايضا الى الموضع الوحيية بالقرب من الكوع والكعب

نسي



وسهل اليه وقروا واحد يلتم بالعظم المرتب قدام الحضور وهذه  
 العضلة ينصل في مئنتاها وينقسم الى جزوين غير متساويين  
 ويجوز في الوسط ان جزويها العضلة التي تتأخذ الحضور من الباقية  
 وهذه الثالث العضلات قد ظهرها قوم عضلة واحدة بسبب اشتراك  
 سادها الاولى واكثر هذه السبع عضلات واحدها العضلة التي  
 ذكرنا اولها والثانية والحاشية فكانها متساوية في مقدارها وبها  
 يصير ان جميعها الى مبداء عظم الابهام الاول اما ما يقدر منها من  
 المواضع العالي والاسف من القدم والحاشية من المواضع التي اسفل  
 من هذه وبعد العضل الذي دعونا العضلة الوسطى التي يحيط الاصابع  
 والعضلة التي ذكرناها اخيرا التي تحرك جميع العضل فكانها متساوية  
 في ضخامتها وليست بمساوية في طولها لكن التي يحيط الاصابع منها  
 اطول فاما العضلتان الصغيرتان فان التي ذكرناها بالبروي  
 التي يصير الى الابهام من فوق التي خارج وهي التي يصير الى الحضور من  
 خارج فليس التي ايضا بمساوية في ضخامتها بل التي يصير منها الى الابهام  
 هي ثلث اصناف او اربعة اصناف تلك في ضخامتها وذلك ان التي  
 يصير الى الحضور ضخمة جدا فاما في طولها فاما كانها متساوية في هذه  
 العضل كلها وان كان قد تركه المشرح شيئا من شرح حالها ويريدوا

تأخرت

في بعض ذكوره من امرها الا انهم لم يحف علم رويه عضلة كاملة  
 واما العضلة التي في موضع الاقباض الركبة فليست اعلم اعقل  
 ذكرها جميعهم التي وان كانت قصيرة فليست صغيفة خاصة في مبداءها  
 اذ كان رباط قوي جدا يشوا من زايدة الغدة الوحشية وهي موروثة  
 مستقيمة بالعضل نفسه وبالرباط الذي تحت هذه الممتد من خارج  
 المخذريك الساق وهذه العضلة فكانها الى التاريب ماسي قليلا  
 ولهذا السبب يقبض الساق قبض اللين بصحح الاستقامة بل مايل  
 قليلا الى الجانب الوجيه فينبغي ان بعد هذه العضلة اذ الحاشية  
 عشر من عضل الساق التي ذكرناها اخيرا في العضل الحرك للعضل  
 الركبة **فصل في العضلة التي ليس للحال في اجناس العضل الذي في القدم**  
 كالحال فهنا في الكف اذ كان في الكف حسان من اجناس العضل  
 مما جئنا في الجانب الالسي منها واما القدم فان العضل منها الذي  
 تحرك جملة الاصابع حركة موروثة التي عدوها سبع موضعها سبعة  
 مائة والكف وكذلك حال العضل الذي تحرك العضل الاول من الاصابع  
 وقد وجد في القدم حسان احوان من اجناس العضل مع هذه  
 احد مما موصوف من فوق على رسع الرجل والاخر على ذلك السال موضع  
 من اسفل ما الذي من فوق تحرك الاصابع بلكسها حركة موروثة

تطير بحركة العضل الميتة في الكف المهذرة من رزق الاصغر والى الميتة  
 من اسفل فيقبض العضل الثاني من كل من الاصابع ولا يكيف فيما ذكرناه  
 من ان العضل الذي في القدم لان اصحابه روا ان ما ذكرته من جعل  
 اسر عضل القدم انما اختصارا بالقياس الى ذكرناه من ان عضل غيره  
 سلك من اجل ذلك ساقلة في مقالة الثانية من كتاب علاج التشنج  
 بله هذا الموضع وهو هذا **عضل العضل في القدم** اربعة اجناس  
 من العضل وليست جنسين كما هي في الكف ثلث منها في الاجزاء البقية  
 من القدم وواحد في العليا مرت على وضع الرجل وهذه هي خمس عضلات  
 تحرك الاصابع بحركة موربة بمنزلة العضل الذي خارج الكف والعضل  
 الذي اسفل القدم سبع حركتها ايضا هاهنا ساكلة للبع العضل  
 الميتة بحركة كل واحدة من اصابع اليد اثنتين منها تطير بين المعضلتين  
 اللتين يسولن في الكف من العظام الاولى من الرسغ مسوان في القدم  
 من العظام الاولى من رسغ القدم وتباعدا الاصابع الاخرى سابعه وكثير  
 من الاصابع الاخرى منها عضل اخر صفار والاجزاء الميتة اسفل عضوا  
 من اثار العضل الذي يقبض الاصابع قبل ان يتقحم كل واحد منها على  
 الحقيقة وعضل هذا العضل از يقبض العضل الاوسط من كل واحدة  
 من الاصابع فاذا انفتحت هذه الاوتار يعضل بها عضلتين اخرايين

صن

صفتين جدا يشاكل العضل الذي في الكف من داخل وفعالها  
 ان يحرك كل واحد من الاصابع بحركة موربة وهذا العضل عدده  
 اربع عضلات مثل عدد العضل الذي في الكف فاذا اضاف اليها  
 عضلتين اخرايين وهي الميتة قلنا انها تباعد الاصابع الاخرى سابعه  
 سره من الاصابع الاخرى عضلة اخرى الصاوي التي تدعى الابهام  
 من الاصبع المطيره للسبابة تصعد عدد جميعها سبع وفي اسفل القدم  
 خمس اخرها من العضل وهو المقبل بالعظام يشاكل الميتة لم يعرفها  
 المشهورون في الكف وتبدران ترى هذه اذا قطعت جميع الاوتار  
 كما يعضل في الكف وعضل هذا العضل وعدده ووضعه مثل الذي  
 ذكرنا من عضل الذي في الكف اثنين منها فقام بعضل الاوتار  
 من مفاصل كل واحد من الاصابع يقبضان العضل وليلا اذا فعلتا  
 معا فيضامن غير مثل فاذا فعلت واحدة واحدة منها على انفراد باقبضة  
 وتلتد الى جانب **تم** **مقاله جالينوس**  
 في تشريح العضل وهي المقالة الثانية من مقالاته

في التشريح والحمد لله رب العالمين  
 وصلى الله على محمد وآله وصحبه  
 وسلم





كثيرة عند اصلها الاول واذا انت نظرت اليها نظرت بها وازجيج  
 اليك انها عصبية واحدة وهذه الاعصاب على الحقيقة التي من اعصاب  
 الزوج الثاني الذي تقدم ذكره ومن اعصاب الزوج الرابع ومن  
 اعصاب ساير الازواج التي بعد يظهر على مثل هذا من المائل اكثر منها  
 في العدد ولانها شبيهة بالشعري في القدم من صغر بعضها على بعض  
 من غير ان يتلبد ويتشبه واصحاب من هذا العصب قليلا من الاعضا  
 التي ينشأ من الدماغ على المكان بالزوج الثالث ويزرع في اول من  
 ام الدماغ المحيطة وبعد ذلك من الجحيم ثم يفرق ويصير الى على الخناك  
 وكان الزوج الثالث يركب عينا ماركب من اصوله الا ولهم كثيرة  
 كذلك يتقسم باصناف كثيرة من التقسيم والافرق بين قولنا فيما تقدم  
 ذكره من العصب الذي يخل من بعضها وان جعلت شيعه عند افتراق  
 اجزائه بعضها من بعض وان وكذلك لافرق بين قولنا بليل انها عصبية  
 بعضها من بعض وان كل واحد من اجزائها ينشأ من جملتها ويصير  
 اول من هذه الاعصاب جزوا الى اسفل الزنم يبق عليه الشرح  
 والثقب من الجحيم الذي عند فيه هذا الجرح ومن العصب الى اسفل  
 مشترك له والجرح الذي يرفق على الدماغ من الشريان العروق  
 بالوداج ويعرف السبات وهذا نغزقان عن كل واحد من الجانبين

واحد وينبغي ان يفهم عن شيعه جميع هذا الكتاب ما قوله لك في هذا  
 الموضوع وان لم اكره في كل موضع ويستغنى بساعتك اياهم من  
 واجدة وهو ان العين يوجد شيعه من الاعصاب التي ينشأ من الدماغ  
 او من الخارج وواحد غير من زوج كذلك يجد عصبه ينشأ من ما غير العين  
 وعصبه ينشأ من ما غير العين والواحدة مساوية للاخرى في العذار  
 على الحقيقة وتنفصل اذ المعاني في القول حال هذه الاعصاب كيف  
 من العنق والصدر ويصير الى المواضع التي اسفل من الجواب ونصف  
 ينقسم بها واما الان فاننا اجوزت في اجزاء الزوج الثالث الباقية  
 وقابلون ان هذا الزوج اذا برز من الجحيم ضم الزوج الثاني والي يخلط  
 به كما يخلط ازواج اخرى بعضها ببعض على حسب ما نصف وتقسيم كلنا  
 باصناف كثيرة من التقسيم من ذلك ان يخرج جزوا من مفصل الجحيم  
 ويصير الى قدام الازنين ويخلط بالاعصاب التي تأتي من الزوج الثاني  
 على ما نصف عليه بعد قليل من قولنا وهذا الجرح من الجحيم وضعير  
 فلما الجرح منه الذي هو بمنزلة الساق من الشرح بجميع الاجزاء التي ينشأ  
 منه التي قياسها قياس من الاعضاء والقصبان منها كما تقسم احد ههنا  
 في عضل الصدر عين وعضل الماصنين وفي العضل الاخر التي ينشأ  
 من الجحيم القوقالي وحسن المنة واسنان الجحيم القوقالي وجملدة الوجه



من هذه الاعصاب والعظم الا ينقسم في اصول اجناس اللحم  
 الفوفاني وينبت منه الى الثلثة ايضا على ذلك المثال جريسيلا  
 الثلثة السقل كما ينبت من الاول الى الثلثة العليا واعظم جري  
 في هذا القسم ينقسم في عشارة السنان وتسمى بليون هذا الجرح  
 من ازرع العصب الذوقى لان جرح الفوقية يكون في هذه  
 الحالات في قسمة الزرع الثالث فالما الزرع الرابع فقد وصفنا  
 حاله وهو الذي اذ كان باريس قد اصابت في اسنجره فسقوا  
 في علاج التسرع انه يفارق الزرع الثالث ويصير الى الخيرات  
 ويتلو هذا الزرع روج اخر وهو الذي يسمى بليون الزرع الثاني  
 على انه لا يخرج من اصل واحد على الصحيح لكن عصبته الواحدة بحيث  
 الاخرى وكل واحد منهما يشوا من اصل غير الاصل الذي ينشأ منه  
 الاخرى فاحدهما وهي التي تسمى عصبته السمع يدخل من قدام الى ثقب  
 السمع ومعها الجوز من ام الدماغ الصلبة التي ينشأ عنها قسما لها  
 وينشأ ان السماع والاخرى يدخل من خلف في ثقب اخر وهو ثقب  
 في العظم الحربي وهذا الثقب يقال له الاغور وانما سماه العدماء من  
 المشعر هذا الاسم لئلا يمكنهم ان يشعروا بحر الذي يخرج منه العصب  
 خارج خلف الاذنين ويختلط به في هذا الموضع الجوز من الزرع الثالث

الذوق

الذي قلنا انه من رزح يخرج الى خارج من مفضل اللحم العيون ان ذلك  
 الجوزاني الى هذا الكفة يسبق في موضعه حتى يصير اليه هذا الجوز  
 فاذا اختلطت كلالما انقسم اعظم اجزاء اللحم منها بل الاخرى ان اول  
 ان كل اللحم منها الا اليسير في العضلة الفرضية للقرنانية  
 تحت الجلكة الذي يحرك الحذاء من غير ان تحرك اللحم ويمن العضلة  
 التي وجدناها نحن ومن الذين ان في واحد من الجانبين عضلة  
 واحدة وقد ينبغي ان يكون ذلك وهذا المعنى ان تحصر اعقلنا  
 ذكره في وقت ذهابك في جميع ازرع العصب وان محل اعقلنا  
 ذكره في وقت من الاوقات وهذا الحال صفة الزرع الخامس وذلك  
 انه ينبغي ان يتناول ان هذه الاعصاب روج واحد بسبب ما روي  
 وان كان سبع من امرها انها روجان والزرع السادس من الازرع  
 التي تنشأ من الدماغ سفدي في ثقب واحد وهو الثقب الذي عند الطر  
 الاسفل من الشان الثمثة بالام في كتاب النوبان وعند خروج  
 من الدماغ سورا من ثقب عصاب على المكان فاذا اوردت هذا الثلث  
 خارج اللحم الطفت بعضها بعضا وحالطت الاعصاب القرنية  
 منها الثلثة ذكرها عن قليل اختلاطا سنفتا والزرع السابع البيا  
 من ازرع العصب التي تنشأ من الدماغ وهو الزرع الذي ينقسم

اعظم اجزا عصبته في عضل اللسان وذلك ان جوفها اسنير انما  
يصور بالاعضاء العصبية المشتركة للعصر وفي السرة بالادرجين من الحجرة والعضلات  
السفلية من اصابع العظم الشبه بالام في كلب اليونانيين ولا يصير دائما  
لبعض هذه من العضل وقد يخلطون كما قلنا الاعضاء التي باقية في الحجرة  
من الارساء بعضها بعض من العصب الذي من الروع الثالث والاعضاء  
الذي من هذين الروعين الاخرين وقد يخلط به هذه الاعضاء ايضا  
من الاعصاب التي ينشأ من الفجج الروع الاول والروع الثاني  
وكثيرا ما يحيل اليك ان اللوح الذي هو من الواحدة اليه الاخرى  
غيره رباط من الرباطات مشتركة لها فقط وربما تزيدت اجزاء  
العضلات بالجزء الذي لها وقد ذلك الحروف اها ولد ذلك اصطلح  
جميع المشرحين في الوعوف على هذه الاعصاب واستعملوا في اسمها  
اختلافا كثيرا واخطوا بامر كل واحد منها اخلافا كثيرا وذلك  
انهم اشتوا في كتبهم لبعضها البعض اما الاثنين دائما في جميع اللغات  
فقط لكثرة في الفرقة ايضا سبب فقط من طرفي انها لا يختلف  
في ذهب عنهم اصلا ان بعضها ليس انما الاثنين في الفرقة فقط لكنه  
وفي الحيوانات الاخرى والتي هي ان اجسامها ستم وكما  
في علاج التشريح واسما على حال واحدة دائما وذلك ينقسم في جميع

العضا

العضل الذي الحجرة اعصاب من الروع السادس في لحم وكواحد  
من جانبها بالثلاثة اعصاب حتى يكون حملتها ستم ووقوعا على  
اشيين منها فقط ووقوعا فوقها فاما العضل الذي يشترت  
الحجرة فيها اعصابا اخر فليس يصير اليها العصب دائما من الروع السادس  
ولا الى العضل الذي يصل العظم الشبه بالام في كتاب اليونانيين  
بالعصر هو العضل الذي يقبض الخبض عند في كتاب علاج  
التشريح الذي تصفه فيه قمر الاعصاب الثلاثة التي قلنا انها تخرج  
من السقب الذي عند سرة اللسان الشبه بالام في كتاب اليونانيين  
على ان المشرحين كلهم في اكثر الامم يظنون ان العصب المصان للشرايين  
التي تبال لها عروق السمات عصب واحد في كل حال من الجانبين  
وهو العصب الذي اذا ما شدة برابط اعطص صوت الحرف على المكان  
وقد يصير الى عضل الحجرة ووقوع من هذه الاعصاب فاما العصبان  
الاخران فاحدهما يصير الى عضل الحلق والى اصل اللسان  
والاخرى الى عضلة الكف العريضة ولى عضل الاخر من عضل  
الكف وقد ذهب عنهم شعب لسبب باليسير من الاعصاب  
المصان قد لعروق السمات التي يظن انها كما قلنا كثير من الناس  
انها وحدها الروع السادس وهي السقب التي يحدها عند برها



بالغنى والقدرة قبل ان يصل الى فم المعدة الذي يصل بروميت  
 فانه اعظم جزوا من هذه الاعصاب والجب انهم يقولون ان  
 اخر من هذه الاعصاب ينقسم في الجواب من غير ان يصل اصلا  
 من هذا الزوج ولا يفرق سدا فضلا عن غيره من انهم يقولون  
 يقولون ان بعض اجزاء هذه الاعصاب يخرج من وسط الصدر  
 ويصل الى بعض عضل الحجة فضلا عن ان يصفوا قوه هذه  
 الاعصاب اى قوه على انها تكون سبب انقطاع صوت الحجة  
 متى فالتا صدر وزوج الاعصاب العظم الذي يصل الى العروق  
 الصوت قد يطر الصوت اذ اما الصدر لا هذه الاجزاء الاربعة  
 من وسط الصدر هي اجزائها من هذه الاعصاب التي يسوا  
 من الخارج في هذا الموضع احوالها ونسب في الاستواء التي هناك  
 ويختلط بالاعصاب التي وصفتها انها يخرج من الزوج الثالث  
 ومن العروق والصدر على ان جميع المشرحين يظنون ان هذه  
 الاعصاب ايضا المنحدرة الى اصول الاضلاع فروع من الزوج  
 السادس واختلاط هذه الاعصاب بعضها التي في العنق  
 وفي بقية العصب الذي ياتي في فم المعدة اختلاط مختلفا  
 في الموضع الذي واصل الصنبا في ليس قصدنا استعصار الجرح

الاعصاب في اعصاب  
 العنق الذي يتاخر  
 الاضلاع  
 طرية

المبحث عنه في هذا الموضع بل قد كلفي ان نعلم فقط ان قد  
 من ان عذرون من الدماغ اعصاب الى الكبد والطحال والكلى ومع  
 هذه الاعضاء ايضا الى المعدة كلها والى الامعاء والى بعض  
 هذه الاعصاب ينشوا من الزوج الثالث كما وصفتها وبعضها  
 من الزوج السادس ونعم ما وصف جميع المشرحين ان الوند والقلب  
 يعطى جزوا من الزوج السادس الا انهم لم يصف جسمهم على ان المري  
 والعروق الصواب واعظم العروق غير الصواب التي في الرقبة  
 يعقل سائر العصبين ولكن قوا وصفاها من امر الاعصاب  
 التي ينشوا من الدماغ كقواته المتعارفة ويسعى ان نصف قوا بعد الاعضاء  
 التي ينشوا من الخارج التي تملط في بعضها جميع المشرحين وليس هذا  
 وقت تدركه سبب غلطهم اذ كما ذكرنا ذلك في كتاب علاج  
 الشيشع وانما اضطررنا في ذلك من تقدمنا من المشرحين لا في  
 محل على من يعرفهم من غير ان يشاهد عيانا ما اظهره في الشرح  
 ان يعمل هل اولين كلهم غلطوا اذ لنا فقط في العصب الذي ينشوا من  
 الخارج الزوج الاول من العصب ينشوا من الفقر الاول وقد  
 ثبت له ثقب اخر غير ثقب المشتركة للثقب العفارات العاليدرة لك  
 ان تلك الثقب منها في السادس التي في الجواب وليس هي عمارة للخاع

عن

اصلا والذي عاين القاع من الشقب ثقبان الحوائج منها يخرج  
 الروح الاول من اذواج العصب واجلدة واحد في القاع نفسه  
 وكما يخرج منه يقسم باصبعين فيصير احدهما الى خلف والاخر الى  
 الجانبين وهذا الروح صغير في الحيوانات التي يكون فيها العقارب  
 الاول صفار كالحال التي هي عليه في المفرد وهو كبير في الحيوانات  
 التي هذه العقارب فيها كما ان كالحال التي هي عليه في الحيوانات المفردة  
 الانسان وذوات القرون في هذا الروح في هذه الحيوانات العظيمة  
 يقسم الفروع الذي ياتي اليه الجانبين في عضلة كبيرة وهي العصل  
 التي وضعناها في علاج الشرج والروح الاخر تقسم في العصل  
 الذي في عصل الراس فقط من المفرد اذا كانت شبيهة بالثاني  
 في الكواكب وفي الرقبة وهذا العصل لم يقم الشرج معرفة  
 انما اصحها والروح الثاني من اذواج العصب الذي يشو من القاع  
 فان يخرج اصنام الاخرى التي من خلف الاذن الاخرى من شرج  
 يخرج الروح الاول وذلك ان في كل واحدة من اصحاب الزيادة  
 المشبهة بالثقب موضعها من عظام الفقار فيما بين المقر الاول  
 والثانية يخرج اعصابه وهي الى اربعة اماكن في الجوانب الى الخلف  
 في قدام ويحيط باعصاب الروح الاول والثالث كما تحيط الروح

الثالث في الذي يشو من الدماغ واعظم حرو من هذا العصب  
 يقسم في عصل خلف الرقبة ويصير من حرو الى العصل العراض  
 الحركة كالحقن والحزب الثاني من هذا العصب يتفرق الى الراس ويثبت  
 في صخرة كل واحد كذالك الجوز الذي يرمى من قدام يثبت في مقدم الراس  
 والروح الثالث من اذواج العصب التي يشو من القاع يثبت من  
 الجانبين في الموضع الذي يشو فيه الفقارة الثانية والثالثة فيجان  
 الثقب المتعدد المشتمل لها المتساوي في مقدمه لعنط العصب الذي  
 يخرج منه ماذا تقسم هذا العصب الحزوين مرة واحدة ويرى خلف  
 في قعر العصل الذي يملكه واقسم فيها بعضه من في عيادة لك على جانب  
 السنتنة التي يقال لها المشوكة يصير وهذا العصب الى الاخر التي قدام  
 وهي على ما ريب في يثبت في عصل الذي خلف الاذن وبين اذني كل  
 واحد من الجانبين واحد وهذا هي انا اسلمت ان تقدر على داما وان  
 اقله الحزب الاخر الذي يصير الى قدام يثبت ويحيط شعبه من راسه  
 يشو من الزوج الثالث الذي كالاتا فيه ويقسم منه اعصاب في الاجسام  
 الاخر التي بناك وفي العضلة العريضة ايضا والتي قدام الاذن والروح  
 الذي يلى هذا الروح مما يشو من الرقبة تقسم كلها انها يخرج من الشقب  
 عند اوله ينشأها الى حزوين الاخر العظيم الى العمق كما ذكره في السنتنة



التي يقال اشتراكها من هاهنا بالعضلة العريضة التي الاخرى التي تقدم  
وهذه العضلة تصعب عليها ايضا المشجرت ان كان فعلها سا حذوة لك  
انها تحرك الحد مع الشفة الى الخامس من غير ان تحرك عظم الخبي وقد يعجم  
ايضا جميع الازواج التي يتلوها هذا الزوج انها عند اول نشاها يصير منها  
زوج يسير الى عضل الصلب وعم هذه الاعصاب ايضا انها عند  
مصيرها الى الصلب من خلف انها بعيد العضل المشد للراس  
والعق سمع ما فهمته الاستعا عايمه للسمع العبادات التي في جميع  
الضيق من جميع الحيوانات التي لا تعد طسقتها بعد الكبر من طبيعتها  
الانسان فاما الاشياء التي يخص كل واحد منها فقد وصفنا هاهنا  
في كتاب علاج الشيوخ وبحب ضرورة ان نضمها الان على طرف  
الجمل ونضمها بكلام يسير على حسب الامكان فقول ان كل العضل  
الذي في مقدم القبة والذى في الخامس من هذه الازواج التي  
يشق اس اللسان واذ قد عدنا عرفنا هذا فالشي الذي يخص  
كل واحد من الازواج التي يتلوها هذا الزوج واضح من يسير ان استفده  
به هناك لا ذكره لك وهو انه في العروق مشق اعصب صغير جدا  
من الزوج الرابع الذي يشقها بين الفقرة الثالثة والرابعة يصير  
الى الزوج الذي يلي هذا الزوج فيحاط به في الموضع الذي يحس منه اول

فاما ساير الحيوان الباقي فلا يكاد يبين فيه هذا الاختلاف من الاعضاء  
وتتلوا هذا الزوج الزوج الخامس وهو يشق بعد الفقرة الرابع  
جزء واحد من صغير يحد الى اسفل على استقامة يكون من اذن الضم اليه  
انواعا من الازواج التي لم تصب للحجاب وجزء من اعظم  
من هذا الى الجزء الشاخص من الكف فاما الجزء الباقي منه فقد وصفناه  
في القبل العام الذي ذكرناه في تقسيمه **فاما** الازواج التي يخرج  
بعد الفقرة السادسة والزوج الثامن بعد الفقرة السابعة من الشعب  
المشتركة لها كما قلنا ويحيط بعضها بعضا ويصير الى المواضع المعرف من  
الكف الى العضد اذ في الايط عاصم الكف ويحاط بهذه الازواج  
اعظم اجزاء زوج كبير يشق من من الفقرة الاولى والثانية من تقار العتد  
ويزوج من هذا الزوج صغير يتفرح فيما بين الضلعين الاولين ويصير  
الى خلف الى عضل الصلب فالجزء الباقي كله فيرتفع الى فوق الضلع الاول  
ويصل بالعصب الذي بعد الفقرة السابعة وهذا للجزءان جميعا  
والاخر الذي قد منا ونضمها يدب باره في الايط الى المواضع المعرفه من الكف  
وبلى العصد وهي محتاطة صرب من الاختلاف بعضها بعضا مستبكر وتقيم  
شئ كثير منها في عضل العصد وعضل الساعد والباقي منها يمتد الى الكف  
والذي ياتي الكف منه هو ارض الشعبة الاخيرة خاصة من الشعب

من هذا الزوج الثالث  
من الازواج التي يخرج  
من الشعب

التي وصفا والذي في الساعده ما روى السعيد التي فوق ههنا فاما الاعضا  
 للتي في العضد والاعصاب التي هي ارفع منها التي باقى الكفة فاما ما روى  
 الارواح العليا منصف الخال في مرها بالكف كلها وكف يتقسم  
 في كل واحد من العضل في علاج التشریح وعلى هذه الجهة بعينها  
 يتساوى من جميع عمار الصدر اعصاب وانقسامها كلها انقسام متساوية  
 ما خلا العصب الذي يتقسم من الضلع الثاني والثالث فانه قد ينفرد  
 من هذا الموضع عصب بن وصير الى جلد العضد فاما الارواح الاخر  
 كلها فان عضل الصلب يقبل منها عدد اول مشتاهما بنوا وكذلك  
 يقبل باقى الاعضل الاخر التي في النطق المحرك لا كما في التي يرفى الى عضل  
 الكف والحزب الباقي العظم منها ياقى ما في الموضع التي فيها من الاضلاع  
 حتى يصير الى عظم العن يخلط بالعضل الذي فيها من الاضلاع والعضل  
 الموضوع على الصدر من خارج ومنصف كل واحد منها على التفصيل  
 في علاج التشریح فاما الزوج الذي على الاضلاع الخلف لا يبلغ الى القص  
 قد يتقسم من حصى اسير في العضل التي فيها من ضلوعها والباقي من كل  
 يخرج الى السرة ويتقسم في العضل الاوّل المركب عليها من خارج  
 وهو العضل المورب المخذر من فوق الصدر وفي العضل المخذر على  
 استقامة الذي من جنس اللحم ومن دون هذا الارواح منفا العصب

الذي

الذي يكون في الفطن وليس يخرج من تحت مشترك للفقار من  
 مثل الارواح التي في فقار العنق وذلك لان الفقارة الموضوع  
 من هذه الفقارات كلها من الملتصق به وحدها فصلا لان يخرج  
 من العصب واما العقب المشتركة الذي يحدث في العنق مؤلفه من  
 الفقرتين كليتهما يتمثل ويبدار وما الى الفقر التي هي من اول  
 الفقر من الاول ليهو اكثر واوسع ذلك سمور كله ويرفع من  
 طرف الفقارة الاولى وسواها فوق اخرها ولم هذا العصب كله ان يصير  
 الى عضل الصلب والعضل الذي على النطق والى المس وتخلط من العصب  
 الذي يسوا من الفقار اراه الاول من دون الخاب بالاعصاب المخذرة  
 من الدماغ عصبه صغيرة من كل واحد من هذه الاعصاب وسوا من الفقار  
 الاخر من فقار العنق اعصاب عظم مخدر الى الرجلين وتخلط بها  
 عصبان اخران صغيران واحده فوق الفقارة الاولى والاخرى اسفل  
 منها وهما يتساوى من التقب الاوّل الذي في العظم الذي سمي العنق  
 واول باعترق هاتان العصبتان يمتثلان بالعضل المحرك للعضل الوارد  
 والباقي كله يحد الى الرجلين ولا يزال يتقسم في كل واحد من عضلها  
 لانه ان سلح الى طرفها انقسمت بطرف العصب الاعصاب في الذين على حسب  
 ما وصفا في علاج التشریح فانا انما وصفا في هذا الكتاب جمالا واختصارا



وضعناه في ذلك الكتاب على استقصاء ما في ذلك من النفع  
 للتعلمين وكذلك ايضا قد وضعنا في ذلك الكتاب جميع العصب  
 الذي يشتمل من ثقب العظم المرص الذي ثبت في العظم التي هناك  
 والآن فقد يكفي ان يقول ان اعصاب عضل المقعدة وعضل  
 القضيب والمثانة واعصاب القضيب نفسه واعصاب العضل  
 ايضا التي تشتمل من العظم المرص ومن عظام الركب من داخل الاجسام  
 المركبة من خارج على العظم الذي يسمى المرص منهاها من  
 الخنازير من الثقب الذي في هذا العظم المرص من داخل من  
 خارج وينتهي في العظم المسمى العفصض **تمت**

المقالة الثالثة من كتاب جالينوس

في التشريح وهو مقالة في شرح  
 تشريح العصب والحسد  
 تشريح العصب والحسد  
 تشريح العصب والحسد

حسود

الركب  
 معماروس  
 سوطوس  
 طرفوس  
 طرفوس  
 سوطوس  
 طرفوس  
 معماروس  
 سوطوس  
 طرفوس  
 طرفوس

بسم الله الرحمن الرحيم مقالة جالينوس الرابعة  
 في تشريح العروق غير الصوارب لما رايناك يا انطناس الحبيب  
 شتمها لان تعديك ما اخضرتنا من تشريح العروق الصوارب وغير الصوارب  
 ليكون ذلك لك بذكره لما رايتنا منها ما في بدن العروق وصفت لك  
 ذلك في هذه المقالة فاما الاختصاص المستقصى في هذه وفي ساير  
 الاعضاء الباقية فبحر ذكوره في كتاب علاج التشريح وقد يتضح  
 لك الان القوس متى قمت في نفسك وتوهمت ان ساق شجرة  
 تفرع من اسفل الى اهل كثيره من فوق الى اعضان وذلك  
 ان ليس ارتباط وحده مثل العروق غير الصوارب والصوارب بهذا  
 المشكل لكن والذين انوا بعد من حذاف التشريح والعروق غير الصوارب  
 التي تحدر الى المقعدة والمعاء بمنزلة الاصول والعروق غير الصوارب  
 الذي يسمى الكندي والاجوف وهو الوصل بمنزلة الساق لجميع  
 العروق غير الصوارب التي في البدن وكذلك ما كان من العروق  
 الصوارب الثابتة من القلب تفرع في الرية فهو شبيهة باصول  
 والعروق الذي يهبط اوسطا ليس ورطى وهو الابهة وسائر الناس  
 يسمى الشريان العظيم نظير لساق شجرة وانما مذكرك اول العروق  
 غير الصوارب المنحدرة الى اجر المعدة التي متواجبهما ذلك المنحدرة

من الكبد الذي يقال له الباب وذلك انه يشتمل هذا الموضع  
من الكبد عرق عظيم ويمتد على الورداب الى الاجرام السفلى من بدن  
الحيوان في الوسط خاصة من الشعب الذي يسمى ابرو فيلن للتا عشرين  
وهذا الاسم يسمى هذا الرجل لهذا المعامل ان كحدث له التفرجات  
وذلك العرق يعطى هذا المعامل عرقا صغيرا فقط يتبع عيات  
في بعض العروق وكثيرا ما يكون معه عروق اخرى تسمى هذه التفرق في المذمة  
ياتي له هذا الما في المرض هو لحم رخو من لحم العدة وتفرق تحت  
العروق الصوارب وغير الصوارب للتفرق في هذا الموضع وعرق اخر  
صغير يرتفع الى البواب ويثبت فيه وفي الجزء الذي قبله من العدة  
والعرق الثاني يصير الى الطحال وفي بعض العروق يكون الشعب واحد  
فيقسم اقل ما شعب من العرق المسمى الباب بضعين يصير احدهما الى  
المعدة والاخر الى الطحال واذا كانا عرقين فانها عنة ذلك يصيلا مان  
عند نشتهما والذي ياتي منهما الى المعدة يلحم بالقرب من طرف  
المعدة السفلا في المسمى البواب وهو يقع في الجانب الايمن بالقرب  
من الكبد وذلك ان المعدة في هذا الما ابات بموضع وصعها ووزنا  
وليس يتفرع هذا العرق في جميع بقعة المعدة لان النواحي اليسرى  
من العرق الصار الى الطحال وذلك انه يتفرع من هذا العرق في جزء

الطحال وذلك انه يتفرع عن هذا العرق في جزء الى الطحال عرق  
كثيرة طويلة تسمى هذه التفرق ويلتحم بالمرض فاذا قرب من الطحال صار  
شعبا صلبا المقادير الى الموضع المعرف من المعدة وما ركب منه  
الطحال فاذا وضعه منه في الوسط خاصة وينقسم في هذا الموضع بضعين  
حفظ متعلقا الى خضع بعين الطحال ويلتحم به عروق كثيرة تجوز في الاصول  
الا انه لا ينقسم كلها في هذا الموضع لكن في طرفه مقادير اضعاف فيصير طرفه  
الذي ياتي من راس الطحال الى المواضع الجديدة من المعدة والظرف  
الى اسفله الى الجزء الذي في ناحية اليسرى من الثرب فهنا يظهر  
عيانا من ام هذا العرق العظيم راس الطحال يرتفع الى المواضع الجديدة  
من المعدة ويصير منه شعبتين شعب يصير الى الموضع البالي  
من الطحال والاخر يصير الى المواضع المعرفة من المعدة ويلمع الى راسها  
ويفرع منه فرع للشعر بعد الاسنان الذي ومعنا من العروق  
العظيم على مثال ما يفرع الاثنان الا الا في الاخر اليسرى وتشيد  
في المواضع التي فما بين الانحاء العظام الى ان يبلغ للمعدة وبعدها  
الفرع يتفرع فرعا اخر من العرق العظيم من النواحي التي من الجانب  
الايمن منه بالقرب من البواب ويرتفع الى الموضع الجديد من المعدة  
ويصير منها وهي مرتفعة الى المعدة شعب يصير الى الثرب من الطحال



اليعني منه ووصفه خاصة معانيل العرق الذي وصفنا قبيل  
 انه يصير الى الشرب من طرفه نهاية الطحال ويعتد من دور هذا  
 الشعب يتفرع من العرق العظيم عرق الخواشي اليعني منه  
 يتقسم فاما اجزاء من العروق الخواشي بين الامعاء واما اجزاء من  
 من العروق الذي قلته انه يخرج من الباب فانها تاتي الى الوسط  
 بين المصين اللذين ذكرتهما اتقا الذي فيه عروق كثيرة وينقسم  
 في المعده الصائم او لا وعنه ذلك في المعده اللين كل واحد اخر  
 يسبب الماء الاخضر ويخرج من المعده الغليظة المتصل به  
 فصل هذا من الحال يتقسم العروق الذي من باب الكبد في المعده والطحال  
 والمعده وجميع العروق ايضا التي في الشرب فروع من هذه العروق  
 تاتي منها في الخواشي اليمين واليسار منه على ما قلت قبل والية  
 فاما على وسط من قدام يتفرع من العروق الخواشي المواضع المحددة  
 من المعده والتي منها في موضع المفروض تحت المعده هي على  
 غاية ما يكون الصغر وكونها من العروق التي في المواضع المحرقة من  
 المعده واما المذكور ايضا ان غايات اطراف العروق اللذين  
 يشتملكان على موضع الحد من المعده كما وصفت قبل يتصل بعضها  
 ببعض وان كل واحد من هذه العروق متعلق متوكل في ركبها عشية

ربما يشوا هذا العرق من عرق الذي يصير الى الكاوة وينتسب  
 عروق في عشاء الكاوة وفي المواضع التي حواها بعضها ينتسب  
 نسيج العنكبوت وبعضها يشبه الشعري وبعضها مثل القان واعني بالعروق  
 الصغار ان كان منها نظير للبصر ان كان منها فاما ما كان منها يشبه  
 نسيج العنكبوت او يشبه الشعري فليس هذا حالها لكنها تشبه الخطوط  
 التي في غاية الدقة وليس يكاد يرى وهي التي سماها قوم من القدماء  
 اما سموا واما التي سماها عروق سفار فيشبه الخطوط الغلاظ  
 وهذه من العين لا محالة ان لها عرض فاما محب ما ذكره الحنفين  
 يقال ان لها عرض اذ ليس لا جوارها عرض محذرة فقد وصفنا حاله  
 هذه العروق فاما العروق التي يصير الى الكليتين فهي اكبر ما يتقسم  
 من العروق الاخروف ويصير بعد هذه الى الحاصلين عروق بعضها  
 هي ما في جميع القروء ويحصل كل واحد منها شي اخر فاما التي الغام  
 لها فهو انه يشوا من العروق الذي يصير الى الكلية اليسرى عروق يصير  
 الى الخصية اليسرى واما ما يحصل لكل واحد من القروء فهو ان يوجد  
 في بعضها العرق الذي يصير الى الكلية اليسرى يتولد من عروق  
 اجزاء الذي ذكرناه في هذا الموضع والآخر يشوا من العرق  
 الاخروف وفي بعضها يشوا من واحد فقط وهو الذي يصير

على الكليفة فاما العرق اليه في الجانب الايمن الذي يصير الى الخليفة  
 المعنى فليسوا من العرق الا جوف وقد رأت هذا العرق ايضا مرة واحدة  
 بين العينين عرقين فاما الذي في الجانب الايسر فرايت مرة واحدة في هذه  
 العروق يصير الى الخنثيين فلو كان الرغام اني خان الا في اصا  
 لها خص في جنس الرحم وهي اصغر والكثف مما لا ذكر وينشأ بعد هذه  
 غدة كل واحد من الفقارات فيما على عظام الخاضعة عروق تصعد  
 اطرافها الى العضل الذي على البطن والعضل الذي على البطن منها  
 يقدر من هذه العروق قد بعد في اصا من العروق التي في الموضع  
 التي من الاصلاح للثقب ومن العروق التي يصير الى الرثين من فوق  
 داخل القف ومن التي تصل اطرافها من هذه وهي التي تصعد من اسفل  
 التي وقد ذكرها قبل هذا الموضع فاما العضل التي فوق هذه  
 التي وضعها خارج الصدة فيعد من او بعد صغار عند العرقين  
 قد تكون تها قبل من عروق اخرى يصير الى الرثين داخل القف ويخرج  
 من هذه شعب الى العضل الذي على القف ويخرج اصا من العرق التي  
 في الموضع التي من الاصلاح شعب الى خارج الصدة وقد ذكرت  
 فما تقدم من قولنا ان يتصل بالقاع الذي في القطن عرق ينشأ من العرق  
 الاخر في الموضع عليه ينالك في كل واحد من ثقب الفقارات عرفت

واحد فلو مو ان من من العرق التي ينشأ من العرق الا جوف الذي على  
 القطن ما يحتاج الى شرح فينبغي ان يحسروا لان كيف ينقسم الى قسمين  
 والفقارات الاخيرة من القطن ليس يركبها الشوان تحت العرق  
 بل قد ذلت وهو ان الشريان يوجد على العرق والعرق فيما بين الفقار  
 وينقسم في هذا الموضع كل واحد من هذه الاوعية اعني العرق والشريان  
 ويصير شكلها على مثال الواو في كتاب اليونانيين وكل واحد من هذين  
 الي عاين يصير الى الرجل التي يجان يد على القريب وفي سلك كما الى الازبل  
 يتشعب او لا من كل واحد منها شعب ينقسم في القطن من خلف واخر  
 يشبه الشرحية تصير في الكور الحالات الى الجوف من الجانب العروق  
 بالصفان الذي في القطن وهذا الجانب بعدى من او بعد عرق  
 منه في كل واحد من الاعضاء هذه حالها في الدم وما كان من هذه  
 العروق التي بعدى الجانب كبير طول جدا وينشأ من العروق التي يصير  
 الى الخنثيين وينشأ بعد هذه من العروق التي يصير الى جفن عروق  
 عند الى اسفل والى فقام ويصير اولا الى العضل الذي على عظم العجز  
 ويختلط من هذه الشعب جزئ ليس الصغير بالشعب التي بعدها ويصير  
 الى عضل المقعدة واطراف هذين الوجودين يخرج الى خارج عظم  
 العجز وينت في العضل الذي منالك ويصير بعدة الى الاجزاء



الفتق على من الرحم عروق متصل بالموضع الذي فوق نبتا وفتقته  
ويقسم في رتبة الرحم وفي الرحم ايضا ويصل باطراف العروق التي يصير  
اسفل الرحم عروق ينصب الى المشيمة ويوجد بعد هذه روج اخرون العروق  
يكل واحد من عرقه في اكثر الامور مثلا من فاذا استده هذه ايضا يتصل  
بعضها بعض ويتولد منها في كل واحد من الجانبين عروق واحد يخرج الى  
خارج عظم العانة مع العصب الذي يتالف تحت هذا العرق في العصل  
المذموم فلام عظم العانة كما نبت العصل الذي معه وبعد هذا الراج  
يوجد روج اخر من العروق اجزوت العروق منها في مبداء كلابي يصعب  
بالقرب من العصل المستقيم ويتصل بعد ذلك باطراف العروق التي ذكوت  
قبل انها يزل في الصفة الى المواضع التي تحت عصاريف الاصلع وينتقل  
من هذا الاجل عرقين اخرين في كل واحد من الجانبين منها عرق واحد  
يصير الى الرحم وهذين العرقين يكونان الشريكتين في الرحم وهذه  
العروق وصحها داخل العصل المستقيم ويتصل بها العروق التي تصعب  
الى المواضع التي تحت عصاريف الاصلع ويوجد روج اخر من العروق  
خارج هذا العصل يصير الى العفل ان كان الحيوان ذكرا اسراش ويتر  
الى اسفل بالقرب من اتصال عظم العانة في كل واحد من العروق التي  
يصير الى الرجلين ويصير الى العصل الذي داخل من القدم ويوجد بعد

هذه روج اخر من العروق تحت الجاذبي التي تراها وروية ظاهرة  
من المهاويل من الناس مساو من الحاب ويصعب في مواضع عظام  
الحاضرة ويتصل باطرافها عروق اخرى فاق ينزل من فوق الى اسفل يتولد  
من العروق التي بالقرب من اليد اليمنى ويصير من هذا الراج الذي كلفنا  
وهو الذي قلنا انه يصعد من اسفل الى فوق نحو ليس بالصغير الى العصل  
الذي يميل الى اليمين ومن هناك ينقسم العرق الكبير في الرجل واول  
عرق ينشأ من ذلك الحالب ينقسم العرق الكبير في الرجل واول عرق ينشأ  
منه في الحالب ينقسم من شريان صغير في العصل الذي في القدم من قدم  
وعرق اخر ينشأ من اوله وينقسم في المواضع الداخلة الى الركبة  
في ظاهرها وعروق اخرى قليلة العدد ينشأ منه في العنق وينقسم في عصل  
الهد وينقسم في عصل الركبة ينزل الى ارجاء وسط وهو الكبير  
اصدا يصير الى اسفل في موضع شفا الركبة ومن هناك نفوض في العنق  
وينقسم في العصل الذي في البطن الساق من اجزاء العنق قليلة العدد ومنه  
الثاني من خارج يصير على الزند الوجهي من الخارج الى العصل القدم في ظاهره  
وتسمى العنق الذي من داخل يصير الى ظهر الساق ومن هناك يصير  
الى الكعب بالقرب من طرف الساق وهذا القسم يصلح ان يقصد والعرق  
اكثر الذي في العنق الذي ينقسم في العصل مع السواك ينقسم الى قسمين

فقسم الكبر بصور الى الاخرى الداخلة من الساق والصغير يسلك  
 من الموضع الوسط الذي بين الزند الوحشي والساق ويصير الى الموضع  
 الخلف من قدام القدم ويختلط باصا من عرق اخر وهو الذي قلت انه  
 يخرج في المواضع الخارجة من الساق بالقرب من الزند الوحشي فيصير العرق  
 ملتصقا بالقدم الى القدم اربعة احوال وهو الظاهر من جميعها يخرج بالقرب  
 من الطرف الخلف من الزند الوحشي والثاني من الجانب الايسر والثالث  
 كما قلت من المواضع التي من قدام طرف الساق والرابع من مواضع الداخلة  
 وبين وهران العروق تنب في جن بالساق وفي زندها الوحشي اما او  
 منها والثاني فينتان في الزند الوحشي والاشين اللذين بعد هذين  
 يثبت في الساق اما الرابع منها فينقسم في اجز الرجل السفلى ويختلط مع  
 من العرق الاول والاشتان الاول وسطان منها يثبت في الاجز العليا  
 من القدم وينقسم ايضا في الاجز العليا من القدم جز من العروق  
 الاول ومن الاجز التي عند الحصر خاصة ويختلط بعضها ببعض  
 كثيرة والحال في اخلاط الاوعية في وسط القدم كالحال في اخلاطها  
 في وسط اليد فهذا الكتاب طبعته لك لتشرح العروق وان العروق  
 بعد ذلك امر الشريان تمت المقالة الرابعة من كتاب  
 حالين في شرح العروق عن الصنوارب والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم مقالته جالينوس

في شرح العروق الصنوارب **قال جالينوس**  
 معص الا في امر الشريان منقول ان مبداء هذه من البطن الايسر  
 من القلب وسوا من هذا البطن شريان ينقسم في الريد وهو دقيق  
 طعم واحد كالعروق عن الصنوارب وينقسم من ذلك الى اجز لطيفتين  
 غليظتين الكركس الذي ينقسم في الريد وهو عملة الساق الخشنة  
 الباقية قلت ان لسد الشريان الذي يصير الريد بالعرق الذي قلت  
 انه يشق من الكبد قبل جميع العروق ويصير الى اعضاء البطن في  
 الغدا بالافرا حوال ذلك ايضا هذا الشريان بسبب الاسماع  
 ينقسم في الريد وينقسم الشريان الكبير اول ما يطعم من القلب  
 بين كحط بحم القلب دور الكرم ما ينقسم في الكثرة والاخر ينقسم في الاجزاء  
 خاصة التي تطن ارسطاطاليس لها نظير ثالث ورا هذا الشريان  
 الكبير ينقسم بعد ذلك تسعين عرساوين وقسمه الاصغر الصاعد الى  
 ينقسم ايضا الى تسعين وقسمه الصاعد الى اللبنة على يارب من الحانين  
 الايسر من الصدر الى الجانب الايمن وقسمه الاخر وقسمه هذا  
 يصعد على يارب الى الكف والابط الايسر وشريان شق  
 يصير الى العنق والاصراع الاول من الصدر والى الشق فقار است



الاول من الصدر والى الموضع الذي على الترقوة و يبلغ الى قلة الكف  
وما يفضل منه بعد هذا التقسيم يصير الى الكف واليد وينقسم فيهما  
وتسمى الاعظم الذي يصعد نحو الكتف اذ اقرب من العظم الرخو الذي  
سعى التوتة اول ما ينشوا منه شريان بالقرب من الوداج الايسر  
وبعد هذا ينشوا منه شريان باقى بالقرب من الوداج اليمين وباقية  
ينقسم كبقية الشريان الذي قلنا انه يصير الى الكف والابطال الايسر  
و يصير منه شريان بالى القصر وينقسم كبقية العرق الذي سنالك  
وينشوا منه شريان اخر يصير الى ناحية اليدى واخر يصير الى الاصابع  
الاول من الصدر وينقسم كبقية العرق الذي سنالك ويخرج نحو جرح  
الى خارج الصدر الى العضل الذي على عظم الصليب والشريان  
انفصالي الذي يصير الى ثقب الفقارات الست الاولى من الرقبة  
الى العرق من عرق الذي سنالك وينقسم بعد في عنت الخارج الذي على  
والشريان ايضا الذي يصير الى قلة الكف والى الكف والابطال  
اليمين فان جميع هذه الشرايين تنقسم كبقية العروق التي يقرب منها  
والشرايين ايضا التي سعى السبايند كع الوداج في العمق فاما الوداج  
الظاهرة فليس يصعد معها شرايين ان كانت اشين او كانت اريبر  
وهي تظون من شرايين وما سعى من الشرايين السبايند تصعد الى استقا

ورجل

ويدخل في العف ويصل سنالك الصغر الذي يسمى الشبيهة بالسبكة  
ويولد من هذا الصغر شرايين تصعد الى الوداج فاما كيف تنقسم  
هذه واشهر الكاح الات الحين فما صدف ذلك في علاج التشريح  
والعلم الاخر من المشريان الذي ينشوا من القلب الذي هو اعظم  
من الذي ذكرناه ينطوى نحو عظم الصليب وينتول اعلى الفقارة  
الخامسة من قنار الصدر ويمتد من سنالك على جميع عظم الصليب  
لما الى يبلغ عظم العرق اول ما ينشوا منه شريان صغير ينقسم في اجزاء  
الصدر التي عليها الرية والطحراف هذا الشريان الاخير تصعد الى  
ان يبلغ قصبته الرية وينشوا منه بعد ذلك عند كل واحدة من الفقالات  
شريان يصير الى الموضع التي بين الاصابع والى النخاع الذي في عظم  
الصليب فاما الاجزاء العليا من الصدر وهي التي عمدا لا يورد الاصابع  
الاول فليس عنت فيها شرايين وثمة واحدة دائما تسمى نبيت  
فيها عضلة من هذا الشريان التي يصعد الى فوق التي ذكرناها قبيل  
ورما انبت فيها منها جميعا فاما الشريان العظيم الذي يصير الى اسفل  
بعد ان يورد الصدر ينقسم منه في الحجاب شرايين وبعد هذه نبيت  
منه شريان واحد لا ياتي له يصير الى المعدة والطحال والكبد وبعد  
هذا ينشوا منه شريان اخر وينشوا هذين الشرايين من جانب الشرايين

الكبير الذي من قدام وربما كان منشأها من اصل واحد ثم ينقسم  
 بتسعين فيصير قسم منها الى المعدة والطحال والكبد وينبت فيها قسم  
 والقسم الاخر يصير الى الامعاء وينقسم في الجذول التي في الجانب  
 الايمن الذي هو الاخر المتقدم من العظام المتبع قولون وفي الاوسط  
 الذي هو الامعاء الدقاق فاما الجذول الثالث الذي يصير الى قرب  
 من المعدة الموضوع في الجانب الايسر فليس يصير اليه شريان تنه واما  
 من اسفل فيتصل بدم شريان صغير ينشأ من بعد الكلي من الشرايين  
 العظيمة الذي قلنا انه لا ياتي في شوا من هذا الشريان والشرايين  
 التي تقدم ذكرها الشرايين التي تصير الى الكليتين وهي صلح القدر  
 في عظمها وينشأ ايضا شريان اخر على موضعها من عمدة من الجانب الايسر  
 بالقرب من العرق الذي هنالك ودمها راسا الاعلى من هذين الشرايين  
 اللذين لا ياتي لهما الذي تقدم ذكرها ينقسم في المعدة والطحال والخصف  
 منها ينقسم في الكبد وفي الجذول بين جميعا ويصير ايضا الى الحجاج الذي  
 في عظم الصلب مع العروق التي عند كل واحد من الفقارات شرايين  
 ينشأ من الشريان الكبير ويصير مع العروق التي قلنا انها يصير  
 الى عظم الحاضر من سرايين على ذلك المثال ينشأ من الشريان الاعظم  
 الذي على العطن ويصير ايضا مع عروق التي قلنا انها تصير الى الاسمين

شرايين على ذلك المثال فاذا صار الشريان الكبير الى اجزا العطن  
 على العرق حتى يصير العرق يسوي على الفقارة والشريان على الكليتين  
 عليه واذا صار الى هذا الموضع انقسم الشريان بتسعين كقسم العرق  
 وصاد كل واحد من تسعين الى الرجل التي في جانبه وفي طرف هذا يتصل  
 من كل واحد منها تسعين الى اوله في الاجزاء من السرة فاذا استكمل الحيوان  
 صار كلها كان من السرة الى اجزا الصلب عشاق يابس لا ينفع  
 به ويقاد باجزاء هذا الشريان الذي عند اتصاله وينشأ من شرايين  
 ينقسم بتسعين واحد يمتد في الخجزة وفي الحيوانات الكاملة لتقسيم العروق  
 الذي عند عظم الخجزة التي قلت من قبل انها ينقسم في العصل الذي  
 سلكه واما الشريان الذي يصير الى كل واحدة من الرجلين فيشكل  
 في العمق وينقسم من الشعب التي ينشأ من العرق الذي قلنا انه في العمق  
 شعب من الشرايين ويمتد معها فاما العروق التي في ظاهر الرجل  
 فليس يرب منها شرايين كالاخذ ايضا سرايين مع العروق التي في ظاهر  
 اليد والراوق والصلب والرقبة فاما راس فلانك محذوف وحده بالقرب  
 من الجذول شرايين وهي التي خلف الاسمين والتي في كل واحد من العظمين  
 واما الشرايين التي في باطن اليد فهي اطراف الشرايين التي في العمق  
 واما بحسبها من بحسبها لعدم الدم في هذه المواضع كما نحن ايضا الشرايين



للتي في ربيع الرجل ومن اجل هذا تصغر انظر الحسن من هذه الشرا  
 في الايدان الاصغر العينية فاما الشرايين الباقية فليس يظهر منها شيء  
 واما في الايدان المبرولة فيظهر من هذه الشرايين جراطينا ويظهر  
 احراما من شرايين اخرى وكل ما قلناه من ذلك في العروق والشرايين  
 فاما قلنا انها يظهر في الحيوانات الكاملة واما ما كان منها في الكون  
 فيظهر مع ما ذكرناه منها في المسمومة عروق وشرايين كثر جدا كما انها  
 ينشأ من اصل واحد هو اطراف الاوعية التي يصير الى الرحم فاذا اجتمعت  
 تلك بعضها الى بعض التي يتولد جميع ما يتبعها الى بعض معنى  
 ان مولد منها في السرة من كل واحد من جنس الاوعية روح واحد  
 الا ان الشرايين اذا استدارت على المفاضة تصير الى الشرايين  
 التي تسوا من الشرايين الكبير الذي على عظم الصلب كما انها يصير الى  
 ناحية الرطين كما قلت مسل واما العروق اذا اجتمعت بعضها الى بعض  
 في نفس منشأ السرة مولد منها عروق احد كبيره الى الجانب المقعر  
 الكبد فان هذا العرق المقدم ذكره الذي تصعد الى اب الكبد فان هذا  
 العرق لا يجاوره شريان ومن بعد ذلك جميع العرق الاخرف وما يجاور  
 منه الى الجانب الخرد من الكبد فليس يقرب منه ايضا شريان تبدي ويصير  
 منه الى عظم الصلب فهذا حاله وكذلك ما يصعد منه الى اللبنة

مصدر وليس

وليس يوجد ايضا بالقرب من العروق التي في الجانب الخرد  
 من الكبد شرايين ولا يجاوز ايضا العروق التي يصير الى الجانب  
 التي قلنا انها ينشأ من العرق الاخرف في عمره وهو في شرايين  
 وكذلك ايضا العرق الذي يغذي الصدر الذي قلنا انه ينشأ في  
 العروق فوق القلب لا يجاوره شريان الى ان يتو كما على عظم الصلب  
 وكذلك ايضا العرق الذي لا ينعص عن هذا في عظمه المسمى القيفا  
 وجميع ما ينشأ منه خلوا من مجاوره شريان الا شعبه واحد من شعبه  
 وهي التي ينشأ عند مفصل المرفق الى العنق وهذه حال العروق  
 الداخل الخثار الا لبط فان هذين العرقين فقط في عمق الساعه مجاور  
 شرايين فاما ما في العروق التي في ظاهر الساعه فهي خلوس مجاوره  
 شرايين وثلاثة عروق اواربع وهي التي قلت من قبل انها ينشأ من العرق  
 الخثار الا لبط وعرق اخر اكثر كثيرا من هذه وهو للثقل منها  
 فان هذه العروق في كل واحد من اليدين لا يجاوره شرايين ولا  
 يجاور ايضا شريان للعرق الذي على عظم العضد الخثار بجانبه الق  
 ويمتد بعد ذلك تحت الجلد ويصير بالقرب من الرمانة الخارج  
 من العضد الى ان يبلغ الساعه فان هذا العرق ايضا مع جميع ما ينشأ  
 منه هو خلوا من مجاوره شريان وكذلك الاوداج الطاهرة مع ما

ينشوا منها ما كان منها في الوقت وما عده منها الى الكف والعروق  
 ايضا الصغار التي تحت عند اصولها في المواضع التي بالقرب من العروق  
 بجذوعها لا يحاورها سوراين والعروق ايضا التي في الراس والوجوه  
 التي هي كبيرة فاما عده مع شعب اسنوه منها سوراين كما قلنا من قبل  
 في انصافنا حال العروق التي في الصدغين وحلق الاذنين وفي  
 الجبهة جميع العروق التي في ظهور البدن تحت الجلد في الظهر  
 والاصابع وجميع الصدر وجميع المرافق فليس يحاورها بالقرب منها  
 سوراين ومن العروق ايضا التي تحدر من المواضع التي تحت اصابع  
 الخلف ما ينقل منها بالعروق التي تصعد من اسفل في ظاهر البدن  
 فليس يحرب منها سوراين فاما العروق التي في العنق المنزفة  
 ما اجراء الداخلة من عضل المستقيمة فان هذه يحاورها سوراين  
 واما التي في ظاهر البدن فليس يحاورها سوراين ومن العروق  
 التي تحت في العنق ما يحاورها من فوق في اسفل يحاورها سوراين  
 وما تصعد منها من اسفل المتصلة اطرافها هذه وهي خلوص  
 يحاورها سوراين وكذلك الحال في العروق التي تصعد في اللحاء  
 الى اللحم الراس فاما العروق تصعد التي عند عظم العجز كما كان  
 منها ينقسم في عضل في عضل فقط معها سوراين يحاورها

واما منها فليس يحاورها سوراين بتد والعروق التي ملنا انها صير  
 الى العصب التي ينشعب خارج العضل فان هذه ايضا هي خلوص  
 من سوراين يحاورها وكذلك الحال في العروق التي في العنق تحت  
 الجلد التي في ظاهر الساق وقد قلنا ان العروق الكبر ينقسم  
 منها الى ثلثة اقسام فرف مشى الركبة بقليل ما كان منها  
 في العنق يحاورها سوراين وما كان منها ما بل الى خارج يحاورها  
 الحمار فليس مشى منها سوراين يحاورها فقط اختصاصا حال  
 العروق التي لا يحاورها سوراين فاما السوراين التي لا يحاورها  
 عروق فهي هذه مادام لم يمين يتكون بطن من فان السوراين  
 المحيطة بالحنان التي قلنا انها ينشوا من السرة فان ما كان  
 منها بالقرب من عظم الصلب في المواضع الذي ينقسم فيه الى  
 قسمين ويصير كل واحد من قسميه الى الرحلة التي في جانبه فان هذه  
 السوراين لا يحاورها عروق والوعا الذي في الحيوان فادام في بطن  
 اس الذي ينشوا من السوراين الكبير وتتصل بالعرق الشرايين الذي  
 هو في جسمه وفي منفته ايضا سوراين مادام الحيوان في بطن  
 اس فان هذا ايضا لا يحاورها عروق وقد يوجد ايضا سوراين لا  
 يحاورها عروق في الحيوان الذي في الكون وفيما كان منها



قد استكمل وهي الشرايين اكار التي مسوا من لعل الذي احده  
 يصير الى الفقارة الخامسة من الصور والاخر صعود اللب والناث  
 معها الذي احدها نضر الى الفقارة ثلث ان نضر الى الكف  
 والابط الايسر فان كل واحد من هذه عمدة مسافر طوله لا يخلو  
 عرف ما الذي نضر منها الى الفقارة الخامسة فالي ان يوكا عليها واما  
 الذي صعوده اللب فالي ان يبلغ النور وما الذي نته الى الابط  
 الايسر فالي ان يبلغ يقرب من الضلع الاول ووجدنا نضرا من  
 الاحاوه مما عرف وما الشرايين التي يصعدان من الشرايين  
 الساسين الى الصغر الشبيه بالشك من كل واحد من الجاسين  
 وهذين ثقب حاصره عيده حمان الثقب الذي يصعد من طرف  
 الوداج الى الدماغ والصغر ايضا الشبيه بالشبكة فليس يجاوره  
 ايضا عروق والشرايين ايضا التي تصعد من الشبكة الى الحوض فليس  
 يجاورها في بلوكها عرف اليه ان يتدي ينقسم والشرايين ايضا  
 التي في الحجاب قبل ان يلقا اطراف العروق التي تصعدنا فقلنا انها  
 ينقسم فيمن العرق الاجوف فليس معها عرف بجاورها وكذلك  
 الشعب الاولى من الشرايين اليه ان يصير الى الكبد والمعده  
 والطحال والامعاء فليس بجاوره عرف الى ان يتدي ينقسم

تمت مقال التجالينوس في شرح الحجاج

العروق الضواري وتم بتمامها كتابه  
 في الشرح للمقلبين والحمد  
 لله رب العالمين



والحمد للصلوة  
 على

سايه ماله محمد  
 بن زيد طيب

الضعيف  
 من كتب  
 الى الله اعرف  
 ابن حسان



قد استكمل من العروق الضواري  
 الحجاج الى الاعلى



